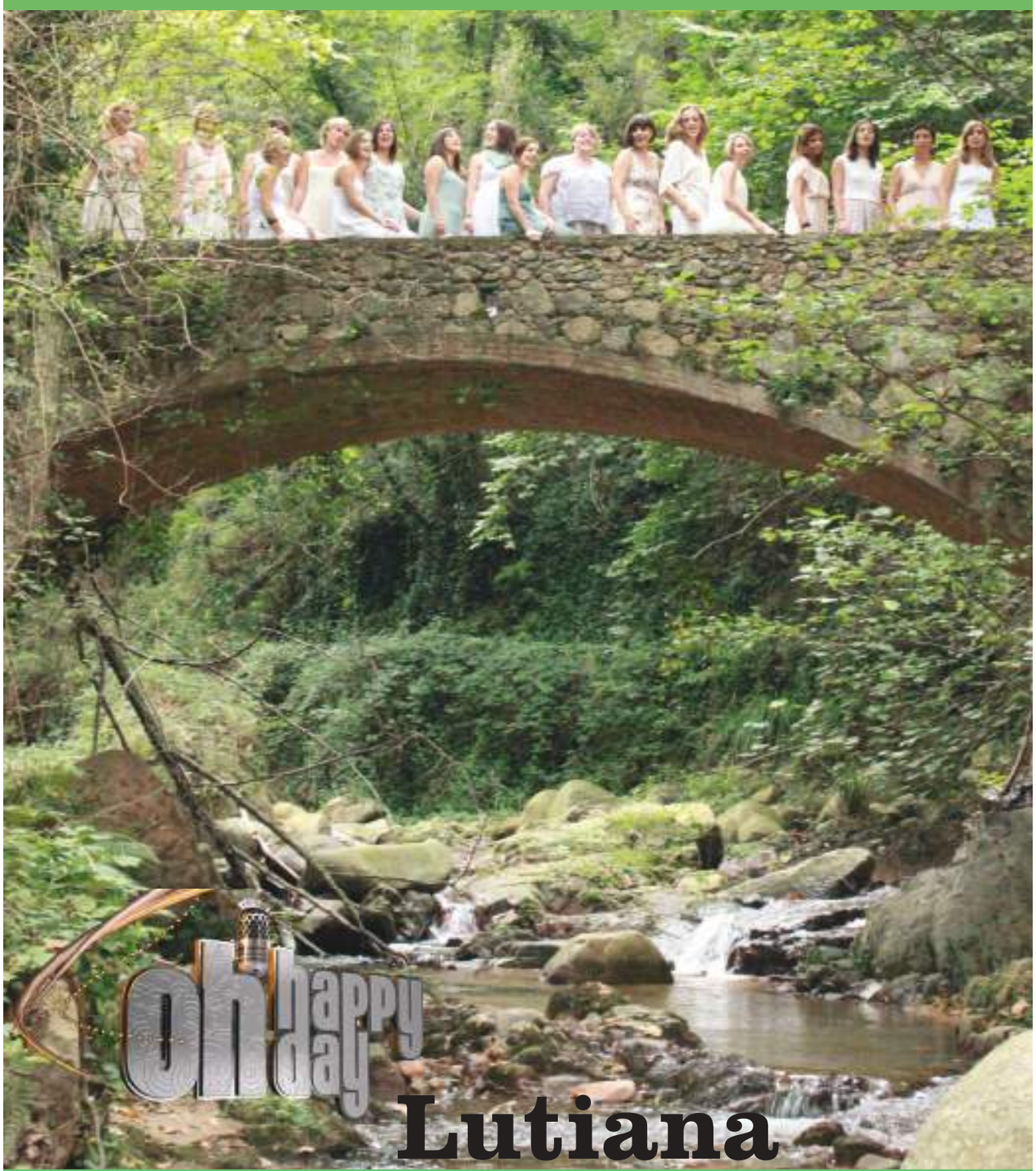
RESSONS d'ARBÚCIES

BUTLLETÍ INFORMATIU NÚM 9 - OCTUBRE DE 2014
Més informació a www.arbucies.cat



Comencen les obres de reforma dels carrers Camprodon i Pont

"Som un cor que actuem com una gran família"

La coral Lutiana participa a la segona edició del programa *Oh Happy Day*

La Lutiana en una imatge de la primera gala de l'Oh Happy Day

"Ens vam assabentar que ens havien agafat a l'*Oh Happy Day* quan estàvem assajant per un concert" recorda Mireia Quílez, una de les components de la coral. "Els directors ens ho van dir d'una manera molt divertida, ja que ens van passar una cançó i ens van dir que l'havíem d'interpretar en el concert de Can Torres. Quan la vam començar a cantar, ens vam adonar que havíem estat seleccionades pel programa".

> "No ens hauríem imaginat mai que cantaríem a l'*Oh Happy Day*".

Tot plegat un riu d'emocions i sentiments, que no "ens ho hauríem imaginat mai", assegura Anna Valls, la més jove de la formació amb 21 anys. "Ens vam presentar al càsting sense la intenció d'entrar, el fèiem com una experiència més" afegeix.

La Lutiana, la formació coral clàssica d'Arbúcies, ja ha participat i superat amb nota la primera gala del programa musical *Oh Happy Day* de TV3. Un repte que és "un reconeixement a la feina ben feta" asseguren dues de les integrants més veteranes de la coral, Aida Felipe i Marta Ribera, que porten cantant a la Lutiana des dels seus inicis, ara fa 18 anys. Una experiència que coincideixen en dir que és "sacrificada" a l'hora de compaginar feina, estudis i família, però també il·lusionant i en què es "valoren les teves qualitats vocals i musicals", assenyala Felipe.

Entrar a formar part de les 9 corals que participen a aquesta edició de l'*Oh Happy Day* els ha comportat "un canvi de ritme" asseguren les participants. "Assagem quasi cada dia i hem d'aprendre a mirar la coral des d'una altra perspectiva perquè hem d'incloure ball, saber-nos les cançons de memòria..." explica Valls. Noves fites que "ens ha fet veure que som capaces de fer-ho" afirma Ribera. Una experiència que les ha portat a veure que "som un cor que actuem com una gran família", diu Quílez. Un cor que segons Ribera "ha madurat" i que "ens ha ajudat a unir-nos més" assenyala Valls.

Versatilitat i complexitat, alegria i diversitat, maduresa i diversió són algunes de les característiques que defineixen la formació de veus blanques Lutiana i com que "som gent normal que ens agrada cantar, això pot ser un punt a favor nostre, ja que el públic es pot identificar fàcilment amb nosaltres" assegura Felipe.

> "Som gent normal que ens agrada cantar i això ens pot anar a favor".

De moment, al tancament d'aquesta edició, podrem seguir veient la coral arbucienca a la petita pantalla, a l'espera que hi tinguin un llarg recorregut i que tota la feina feta des dels 18 anys de la seva fundació obtingui un reconeixement públic i social més enllà de la vila d'Arbúcies.

LA VEU DE L'ALCALDE

El camí de la democràcia

Ens trobem en un moment molt important per a tots nosaltres, davant d'una cruïlla de camins que decidirà el nostre futur com a persones i com a poble en els propers decennis. N'hi ha que ens diuen que hem de seguir igual i no canviar res de res, d'altres que tirem enrere, que ja hem anat massa lluny, i d'altres que siguem valents i encetem un nou camí, amb les possibles incerteses del què passarà, però també amb les múltiples il·lusions que això genera .

Com a ajuntament, i jo mateix com a alcalde, ens hem posicionat en múltiples ocasions, i sempre per unanimitat de tots els grups amb representació municipal. Sempre hem dit que volem recuperar els nostres drets com a país, drets que se'ns van arrabassar ara fa tres-cents anys. Diem que volem construir una nova societat, més justa i més igual. Diem que estem massa cansats que els nostres diners es facin servir per coses inútils, que no beneficien a ningú i que fins i tot alguns en treuen profit personal.

Tenim una llengua que fa que ens mirem la vida d'una determinada manera, uns sentiments que ens uneixen, uns costums que són nostres, una cultura pròpia.... Tot això ha sobreviscut durant més de mil anys i no ho volem perdre, ni ara ni mai. Ans al contrari, volem viure amb tot això, i més.

És per això que l'únic camí que hem de seguir és el de la democràcia. Escoltar el poble, que és qui posa i treu als polítics que després fan les lleis. I jo no vull decidir sobre el futur de ningú d'altres llocs, però sí que vull donar la meva opinió sobre el futur dels meus fills. De quina societat els deixem, de quin país tenen i quins representants públics hi ha. I segons l'opinió de les persones després fer les lleis per poder continuar el camí, en pau i sense amenaces.

Pere Garriga

La perspectiva dels directors

Quim Riumalló i Sílvia Brugués, directors de la coral Lutiana

"Cantar a TV3 ens pot ajudar a incorporar noves cantaires i assegurar la continuïtat del cor"

Abans de participar-hi, el programa Oh Happy Day ja ens havia fet reflexionar. Els del cor Lutiana ens enganxàvem a TV3 els dissabtes al vespre i anàvem descobrint corals amb les que ens podíem identificar. Hi havia coses que ens agradaven i altres que no. Però tots dos –la Sílvia i en Quim- crèiem que havíem de fer quelcom per atreure més joves cap a la coral. Se'ns va acudir canviar una mica el repertori i planificar un concert als jardins de Can Torres, que trenqués una mica els esquemes.

Vam començar a incorporar el pop i el rock i ens vam acompanyar d'un petit grup instrumental. I quan ja estàvem embolicats en tot això, vam rebre la trucada del programa per si volíem anar al càsting. "Bé, no ho sabem, ja ho preguntarem a les noies", els vam contestar. Al principi hi va haver dubtes, però després els whatsapp havien fet la seva feina: ja hi havia eufòria.

Hi havia poc temps per preparar-nos tres cançons, una de moderna, una altra del nostre repertori clàssic i una última proposada per ells. En tres assajos ens vam inventar una coreografia. I el dia 4 de juliol vam fer el càsting i tot va anar molt bé, vam cantar amb facilitat i molt naturals.

Els dies anaven passant. Però el dilluns després de la Festa Major, rebem una trucada d'en Pedro Pardo –un dels membres del jurat- per dir-nos que ens han seleccionat. Imaginem que els va agradar el treball que estem fent, la forma de cantar i d'expressar-nos, i també els va fer gràcia que tot el cor volgués anar-hi i el director, no –en Quim va dirigir al càsting perquè la Sílvia no hi va poder anar- .

Anar a l'*Oh Happy Day* ens obre les portes d'un nou camí molt necessari per assegurar el futur de la coral Lutiana. Vam néixer el 1994 sota la direcció de la Cristina Zamorano i l'Eva Codinach. El que s'intentava era poder aprofitar tot el treball que es feia amb les corals infantils i donar-li continuïtat.

Quan la Cristina es va quedar embarassada, jo –la Sílvia- la vaig substituir, i quan totes dues hi vàrem quedar, vam oferir la batuta a en Quim. Això va passar el gener de 2010. Des de llavors compartim la direcció i busquem la manera d'aconseguir que la cadena de cantaires d'Arbúcies i Sant Hilari no es trenqui a partir dels 14 anys. Tant de bo que participar a l'*Oh Happy Day* ens ajudi a obrir aquesta porta!

Sílvia Brugués i Quim Riumalló

Les entitats s'adhereixen al Pacte pel Dret a Decidir

A l'acte institucional també hi van participar regidors i exregidors de l'Ajuntament

Marxa d'atxes a l'avinguda dels Països Catalans

La marxa encapçalada pels New Serafins

Lectura del manifest a la plaça de la Vila

Onze entitats arbucienques s'han adherit oficialment al Pacte Nacional pel Dret a Decidir. Aquestes entitats van participar activament en els actes de l'11 de Setembre, la Diada Nacional de Catalunya, que es van portar a terme a la Plaça de la Vila i després a la sala de plens de l'Ajuntament d'Arbúcies. L'acte central va reunir, a més a més de les entitats, a tots els regidors que han estat a l'ajuntament d'Arbúcies en l'etapa democràtica.

Les entitats adherides són: Penya Barcelonista d'Arbúcies, Geganters i Grallers d'Arbúcies, Associació Montseny Guilleries, Club Patí Arbúcies, Consell de Jovent d'Arbúcies, Associació de Catifaires, Gratanúvols del Montseny, Natura i Usos Sostenibles, NIUS d'Arbúcies, Soarpal, Festes Joves d'Arbúcies, Agrupació Sardanista d'Arbúcies i Club Hoquei la Vinya.

Els actes de l'11 de Setembre, però, es van iniciar el dimecres a la nit amb la marxa d'atxes amb els New Serafins, que va començar a l'avinguda dels Països Catalans i va acabar a la plaça de la Vila, on va tenir lloc la lectura del manifest *Ara és l'hora* i que van llegir dos membres de la secció local de l'Assemblea Nacional Catalana, ANC. Un manifest que va recordar que "treballarem perquè res ni ningú ens impedeixi acudir a les urnes el 9 de novembre" i que "només una majoria clara ens permetrà recomençar la història d'un nou Estat d'Europa". L'acte el va tancar la cantant Lídia Pujol amb l'espectacle *Farem la revolució i la tornarem a fer*.

Actuació musical a càrrec de Lídia Pujol

Regidors, exregidors i entitats adherides al Pacte pel Dret a Decidir

L'Ajuntament aprova la moció de suport al 9N

920 consistoris s'adhereixen a la crida feta des de Municipis per la Independència

El plenari just abans de la votació de suport a la consulta del 9 de novembre

L'Ajuntament d'Arbúcies va aprovar per unanimitat la moció de suport a la convocatòria sobre el futur polític de Catalunya del 9 de novembre en un Ple extraordinari. Així, Arbúcies és un dels 920 municipis que durant la setmana del 22 al 26 de setembre van aprovar la moció impulsada des de l'Associació de Municipis per la Independència (AMI) i l'Associació Catalana de Municipis (ACM).

911 ajuntaments, al voltant del 96 per cent del total, que van agafar el compromís de facilitar totes les eines i els recursos necessaris per fer possible la consulta i fer una crida a la participació. A més, es va adoptar l'acord de donar suport al president i al Govern de la Generalitat, al Parlament i als partits polítics que estan a favor de la convocatòria i a la materialització de la consulta del 9 de novembre dins el marc legal de la Llei de Consultes, aprovada, al setembre, pel Parlament de Catalunya.

Al Ple extraordinari de l'Ajuntament hi van assistir diferents membres de la secció local de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), que també van donar ple suport al Consistori i a la moció, després que cada grup municipal fes una breu intervenció refermant el seu compromís de suport a la consulta del 9N. L'acte va acabar amb el plenari i el públic cantant l'himne de Catalunya, *Els Segadors*.

La plaça de la Vila aplega més de 500 persones en la concentració convocada per l'ANC i Òmnium davant la suspensió de la consulta

Més de mig miler d'arbuciencs i arbucienques es van concentrar el 30 de setembre a la plaça de la Vila d'Arbúcies per reclamar el dret a votar el proper 9 de novembre. La convocatòria de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), feta a través d'Arbúcies per la Independència (AxI), ha aconseguit reunir a una bona part de la població sota l'arbre de la Llibertat de la plaça.

Més de 500 persones sota l'arbre de la Llibertat

Pere Garriga, alcalde d'Arbúcies, i Jordi Pujadas, d'AxI, van llegir el manifest elaborat conjuntament per l'Associació de Municipis per la Independència (AMI), l'ANC i Òmnium Cultural, que proclama l'atac viscut per les institucions democràtiques del nostre país i afirma que no es tracte d'un conflicte jurídic sinó polític. "Estem davant d'una oportunitat històrica", conclou el manifest. Després de crits d'independència i de "volem votar", l'acte es va tancar amb el cant dels Segadors, l'himne nacional de Catalunya.

PARTICIPACIÓ ARBUCIENCA A LA V

L'escola d'adults engega el nou curs apostant per les noves tecnologies a l'aula

Amb l'objectiu d'acostar les noves tecnologies i facilitar-ne el seu domini a tota la ciutadania, l'Escola municipal d'adults d'Arbúcies arrenca el nou curs apostant per la introducció de les noves tecnologies a l'aula: l'accés dels alumnes a una aula multimèdia i l'entrada en funcionament d'una plataforma online es presenten com a novetats del curs 2014-2015.

"Les noves tecnologies cada vegada són més presents en el nostre dia a dia, tant en la nostra vida laboral, on s'han convertit en eines de comunicació i d'organització imprescindibles en les empreses, com també en la nostra vida personal", explica Pilar Pascual, directora del centre. La iniciativa forma part del compromís de l'Ajuntament d'Arbúcies de fer arribar la formació en noves tecnologies a la ciutadania.

Així mateix, l'ús de plataformes online en l'ensenyament permet a moltes persones compaginar la seva vida laboral amb l'adquisició de nous coneixements, en un moment en què la formació contínua dels treballadors és cada vegada més important. Amb aquesta intenció, l'escola ha començat el nou curs amb l'obertura d'una aula virtual, un nou recurs on els alumnes trobaran material complementari per treballar els continguts tractats a l'aula i on també podran dur a terme treball col·laboratiu amb els companys.

Noves tecnologies a l'aula

L'oferta formativa reglada que podeu trobar a l'escola d'adults compta amb l'aula d'acolliment lingüístic, formació instrumental, formació integrada (PQPI), curs de preparació per a les proves d'Educació Secundària Obligatòria (ESO), curs de preparació per a les proves d'accés al Curs de Formació de Grau Mitjà (CFGM), Curs de preparació per a les proves d'accés de Grau Superior de la Formació Professional (CFGS), proves d'accés a la universitat per majors de 25 anys, proves d'accés a la universitat per a majors de 45 anys i els nivells C i D de català.

I pel que fa a l'espai actiu, s'ofereixen cursos en l'àmbit de les llengües, la cultura general, una secció professional, secció el cosidor i una d'artesania i belles arts.

L'Escola d'Adults d'Arbúcies és un centre d'ensenyament obert a totes aquelles persones d'Arbúcies interessades en millorar la seva formació i ampliar els seus coneixements.

Èxit de participació als mòduls formatius per millorar l'ocupació

Des de la Regidoria d'Indústria i mitjançant l'Oficina de Promoció Econòmica (OPE), es van programar uns mòduls formatius amb l'objectiu de millorar l'ocupació de les persones en situació d'atur o que estan en actiu i volen millorar el seu perfil professional.

Hem realitzat quatre mòduls de vuit hores de durada cadascun que tractaven temes tan diversos com: l'Auto motivació, Eines de recerca de feina, l'Entrevista de treball i la comunicació personal i una darrera sessió sobre Competències i Habilitats, per adaptar-nos al mercat de treball i descobrir quins són els nostres coneixements, habilitats i actituds que ens permeten desenvolupar amb èxit un lloc de treball.

Volem donar les gràcies a totes les persones assistents, i esperem que aquests mòduls els hagin estat profitosos en la recerca de feina o en la millora del seu perfil professional.

Grup d'assistents en un dels cursos de formació a Can Delfí

Estem preparant noves propostes formatives com per exemple un curs de Manipulador d'aliments pel mes d'octubre i altres, conjuntament amb Suara Cooperativa, relacionades amb l'emprenedoria i la creació de noves empreses,

Podeu consultar les properes accions formatives al web de l'Ajuntament o directament a l'Oficina de Promoció Econòmica, situada a l'edifici de Can Delfí.

Més de 200 socis al dinar de la Penya Barcelonista

Pere Valentí Mora, Pau Cardoner i Pau Vilanova, convidats d'honor

El 40è aniversari de la Penya Barcelonista d'Arbúcies va ser una gran festa. Al dinar de germanor hi van assistir més de 200 socis i va comptar amb la participació de penyes de la comarca i la penya de Mequinensa, població amb la que està agermanada Arbúcies. A més, l'àpat també va tenir uns convidats molt especials: l'exjugador del Barça, Pere Valentí Mora, el directiu de l'Àrea Social i responsable de Penyes, Pau Vilanova, i el vicepresident segon del FC Barcelona, Jordi Cardoner. Personalitats que, juntament amb l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, el regidor d'Esports, Àngel Cabrero, i el president de la Penya, Quim Vall·llosera, van fer la descoberta de la placa commemorativa dels 40 anys de l'entitat, que s'ha situat al carrer Pietat, al costat del pou de l'escultor i que ha estat dissenyada per l'arbucienca Teresa Pardos. Acte que es va celebrar durant la cercavila amb els gegants i grallers d'Arbúcies.
Abans, el diumenge al matí va tenir lloc a la plaça de la Vila la trobada de xapes i, el dissabte a la tarda, a la mateixa plaça, la cobla L'Arbucienca va interpretar la sardana dedicada a la Penya Barcelonista *Quatre dècades de passió*.

Àngel Cabrero, Pere Valentí Mora, Teresa Pardos, Pere Garriga i Quim Vall·llosera

Placa commemorativa

Dinar de la Penya celebrat a Can Delfí

Grups musicals locals recapten més de 600 euros al primer acte per a la Marató de TV3 organitzat per la Penya Barcelonista

Arbúcies va celebrar a principis de se tembre el primer acte de tot el país de la Marató de TV3. Un acte que va comptar amb la participació de diferents grups musicals locals com la coral de veus blanques Lutiana, el cantautor Joel Ser ras, el duet Amalgama, els UMAMI i el Taller de Músics de Breda, que també es van voler sumar a la festa de Can Cassó. Aquestes van ser les actuac ions que van tenir lloc a la tarda i que van aplegar a unes 200 persones. La celebració havia de seguir a la nit amb els New Serafins, Radio Crash, dj Maimi i el dj Xavi Rubio, però a causa de la pluja es va haver de suspendre l'acte. Malgrat no acompanyar el temps, els arbuciencs van respondre i es van recaptar més de 600 euros.

Els grups participants a l'acte solidàri de la Marató de TV3 a Can Cassó

"És l'única Penya que dóna un partit gratuït als socis"

Quim Vall·llosera fa 15 anys que n'és president i creu que s'ha de rejovenir la junta

Ja fa 15 anys que Quim Vall·llosera, de 58 anys, és president de la Penya Barcelonista d'Arbúcies i en aquesta llarga etapa ha aconseguit convertir aquesta entitat en la de més socis del nostre poble: per sobre dels 600. Mantenir aquestes xifres en temps de crisi com l'actual no és gens senzill. I encara ho és menys, que els números quadrin cada any i que la Penya pugui mantenir els nivells de participació cívica que sempre l'ha caracteritzat.

"Hem passat èpoques bones i d'altres no ho han estat tant", confessa en Quim. "Però a la Penya hi ha un teixit social molt important. La nostra gent sempre està disposada a col·laborar amb les activitats del poble i a ajudar a totes les entitats que ens ho demanen". Les activitats que porta a terme la Penya Barcelonista són molt diverses: organitza els desplaçaments a l'estadi pels partits del Barça, ofereix la possibilitat de veure els partits al seu local en una gran pantalla de televisió, col·labora habitualment amb el TOM, amb l'EFA i amb altres entitats del poble, recull roba esportiva usada per l'obra solidària de Josep Maldonado i enguany ha organitzat un concert solidari per a la Marató de TV3 que es pot anar repetint en els propers anys amb objectius diversos.

-Com aconseguiu que cada soci tingui un partit gratuït a l'any?

-Això es possible gràcies a la visió que vam tenir de comprar abonaments quan fa anys la directiva els va oferir a molt bon preu. Ara en tenim 35 i això és un bon patrimoni. Crec que som l'única Penya que pot portar al camp gratuïtament a tots els socis un cop l'any. Però això ens obliga a mesurar molt bé les despeses, perquè els ingressos són els mateixos: la loteria de Nadal, les quotes de socis i el superàvit, si n'hi ha, de l'autocar a Camp Nou.

Els grups participants a l'acte solidari de la Marató de TV3 a Can Cassó

-Els afecten els canvis a la directiva del Barça?

-Oh i tant! En l'etapa de Casaus les Penyes teníem un gran pes específic al club. Després, amb Laporta hi va haver quatre canvis de responsables de les Penyes i tot es va anar deteriorant. En canvi, amb l'entrada de Sandro Rosell va tornar el suport i així ha continuat amb en Bartomeu. Tots dos han treballat molt per les Penyes, ens han legalitzat com a entitats esportives, s'ha creat la confederació de Penyes, i s'ha establert un cens que ens permet dir que hi ha 163.000 penyistes a tot el món.

-Vostè és també el president de la Federació de Penyes de Girona Sud. No li porta molta feina tot això?

-Sí, però la faig a gust. M'agrada. Però tota la junta directiva som conscients que s'ha d'aconseguir una implicació més forta de les capes més joves de la nostra Penya, perquè s'ha de pensar en el relleu. Hem de rejovenir el nostre col·lectiu. I ja hi estem treballant. Mentrestant, continuarem empenyent amb la consciència social que sempre ha estat un dels nostres emblemes.

La fundació de la Penya Barcelonista

Durant molt de temps, em vaig despalçar amb la penya Barcelonista de Sant Celoni a veure els partits del Barça. Al març del 74 vaig anar a les oficines del FC Barcelona i vaig demanar informació fer per fundar una penya. Em van dir que havia d'anar al Govern Civil de la província, portar els estatuts, el certificat penal i trobar vuit persones per formar la junta. Després, anar a les oficines del Barça i inscriure-la al registre de penyes.

En aquell temps jo tenia un Land Rover 4x4 amb el que anàvem fins a Sant Celoni. En un dels viatges vaig dir al senyor Lluís Cortés, que si guanyàvem la lliga, pagaria un xai i aniríem al restaurant Buixalleu a menjar-nos-el. A la llista que vaig fer per al berenar-sopar érem 10 o 12. Era la lliga del 73-74 i el Barça havia començat molt fluix. Però quan Johan Cruyff va començar a jugar, l'equip va pujar llocs a la classificació i vàrem guanyar la lliga. Al córrer la notícia de la celebració que volíem fer per haver guanyat la lliga, molta gent volia venir i, al final, vam ser prop d'una setentena. L'àpat va ser el 20 d'abril del 1974 i, a l'hora de les postres vàrem brindar per la lliga guanyada. Seguidament, vaig demanar silenci perquè havia notificar uan gran notícia; tothom restà expectant. Vaig dir: avui posem la primera pedra per la fundació del a penya Barcelonista d'Arbúcies. Va ser una bogeria de crits i aplaudiments.

Els vaig explicar les diligències que havia fet i que properament hi hauria una reunió per formar la junta i els que volguessin formar-ne part ens trobaríem en aquesta reunió, ja posaria l'avís al Cafè Torres.

A la reunió del centre tots van dir que jo en fos el president, ja que n'era el fudnador. Però vaig dir que, per raons d'edat, fos en Met de ca la Pintora, Joaquim Gisbert. Tothom hi va estar d'acord i la junta va ser formada per Joaquim Gisbert, president; Josep Maria Iglesias, vicepresident; Juli Parcet, tresorer; Lluís Cortés, comptador; Miquel Junyent, secretari; Josep Guàrdia, vicesecretari; Josep Auledas, vocal primer; i Ramon Aragall, vocal segon. Vaig Portar la documentació al Govern Civil i el 7 de setembre del 74 es va fer oficialment la junta.

Josep Maria Iglesias

Passió per l'excel·lència

Víctor Trochi, xef de Les Magnòlies, ha buscat sempre la perfecció i ha estat l'artífex de l'estrella Michelin del restaurant arbucienc

Anava per odontòleg i va acabar convertint-se en un dels pocs cuiners que ha aconseguit estrelles Michelin. Víctor Trochi ha estat un lluitador tota la vida, un home de profundes conviccions que ha estat capaç de renunciar a la comoditat d'un treball fix i ben pagat, per llançar-se a l'aventura incerta de buscar l'excel·lència. I ha estat justament aquest esperit inconformista el que l'ha portat al final a gaudir de la situació de privilegi i reconeixement que ara disposa. Trochi va guanyar la seva primera estrella Michelin a Marbella, al restaurant Skina, i el novembre de 2012 va tornar a aconseguir-la per Les Magnòlies d'Arbúcies on treballa des del 2010.

"A Les Magnòlies portava les meves idees, però va venir Regol i em va dir: 'escolta el paisatge".

El seu camí, no obstant això, no ha estat senzill. Sembla curt, perquè va entrar a una cuina a treballar per primera vegada als 19 anys i ara en té 39. Però han estat 20 anys d'aprenentatge, que l'han portat d'Argentina al País Vasc, d'allí a Canàries, a Eivissa, a Londres, a Sevilla, a Marbella i finalment a Arbúcies.

"Quan vaig arribar a Les Magnòlies vaig estar una setmana estudiant la carta i veient com es treballava", recorda. "Tots els plats em semblaven molt grans. I era barat. Em vaig adaptar al preu, però vaig fer un primer menú degustació. Cada plat portava 15 ingredients, i havíem de mirar la foto per no oblidar-nos de res".

Al cap d'un mes, el restaurant va rebre la visita d'un dels millors coneixedors i analistes de la gastronomia mundial, Philippe Regol. Va definir la cuina de Trochi com de 'playfood', divertida, i atrevida. "Però després ens vam asseure i em va començar a parlar del paisatge, de la cuina catalana, de molts conceptes que no acabaven de quadrar massa amb mi", explica Víctor Trochi. "De cop em va dir: "Has d'escoltar el paisatge". I això significava que havia de treballar amb producte de proximitat: els bolets, el xai que pastura en aquestes muntanyes, els ous del pagès del costat. Treballar sense allunyar-te massa de la cuina catalana. Crec que aquestes reflexions m'han portat al què faig ara, una cuina de mestissatge amb una base i producte d'aquí i de més enllà que es pugui entendre bé. M'interessa més que un plat sigui molt bo, que com quedarà de maco".

És un nou tomb en la seva carrera professional. Però no li ve de nou. De fet, Trochi anava per odontòleg quan tenia 19 anys. Va néixer en un poblet tocant Buenos Aires i quan va entrar a la universitat, va haver de treballar per finançar-se la carrera. Llavors un amic del seu pare li va oferir ser cuiner. "No m'agradava", reconeix. "Però un dia, un company em va dir que fes un curset de cuina i li vaig fer cas. Vaig comprar els primers llibres de cuina i al cap d'un temps vaig abandonar els estudis per

"Volia viatjar a Europa per descobrir què era tenir una estrella Michelin. No en tenia ni idea".

entrar a una escola privada de cuina, molt cara. Treballava de dia i de nit feia el curs intensiu".Va ser un pas crucial. Perquè en acabar, en Víctor ja tenia el dimoni dels fogons instal·lat al seu cervell. La mateixa escola li va facilitar la possibilitat de treballar uns mesos a la cuina de Martín Berasategui, a Lasarte. "Jo volia viatjar a Europa per descobrir què era tenir una estrella Michelin. No en tenia ni idea, però sabia que era quelcom bo". Va viatjar amb un amic i una nòvia que llavors tenia. A l'aterrar a Madrid el primer que van fer va ser anar a tastar el pernil ibèric. "No sabia ni que existís. I em vaig quedar flipant de com n'era de bo". Van agafar el tren cap a Euskadi. I de Sant Sebastià a Lasarte.

“Quan vaig entrar a la cuina de Martín Berasategui, al·lucinava: 40 persones amunt i avall; vaig descobrir que no sabia res de res”

El que es va trobar allí no s’ho podia creure. “Vaig entrar a la cuina i hi havia 40 persones donant voltes, amunt i avall. Cadascú tenia el seu lloc. Em van posar a l’equip d’investigació, d’experiments. Em deien, fes una terrina de foie i deixa-la al fom 7 minuts. Llavors venia en Martín, la provava i em deia: ‘haz otra y déjala ocho minutos’. Fins a trobar la perfecció. Llavors no ho entenia, però amb el temps vaig comprendre que aquesta és la tasca més important a qualsevol cuina”.

Allí va descobrir el que era la gran cuina i molt producte que desconeixia com els perceb es, els carabiners, etc. “Em vaig adonar que no sabia res de res... i ja portava a la cuina des dels 19 i havia estat cap de cuina a Buenos Aires als 20 anys. Va ser un xoc”. Però les pluges constants i el fred van ser determinants. Se’n va anar a l’acabar l’hivern i va tornar a Argentina, fins que un dia un amic li va dir que ja tenia els bitllets per tornar a Europa.Trochi va enviar tres currículums, un a Marbella i dos a Tenerife. “L’endemà em va respondre el restaurant La Hacienda (que havia tingut dues estrelles Michelin i les havia perdut al morir el seu xef) de Marbella.

“El xef era Cati Schiff, la filla del propietari”. Hi va estar fins que va poder, perquè no tenia diners ni papers. “Vaig trucar a un amic que treballava al restaurant de l’Hotel Hacienda Benazuza, que portava Ferran Adrià. “Amb casa i menjar em conformo”, li va dir. I es va integrar en aquell equip que treballava en règim militar, però que “va ser el millor lloc on he treballat”. “M’hi passava dia i nit. I fèiem els plats mítics del Bulli: menestra de verdures, capuccino d’ous a la menta, pollastre al curri. M’hi vaig quedar fins que se’m van acabar els estalvis”.

Al final, les gestions fetes des de Benazuza van cristal·litzar i en Trochi va tenir els papers per poder treballar legalment a Espa nya. Va entrar en plantilla a l’Hotel Hacienda Benazuza i es va encarregar dels esmorzars. Quatre anys. Ho va canviar tant que el 2005 li van donar el premi Gourmetour al millor esmorzar d’hotel. Després, l’afany d’inquietud el van portar a Eivissa, on va acabar a l’Elephant.

Era el mes de maig de 2007 quan un amic el va trucar. “Hi ha un restaurant petit a Marbella, cinc taules, on podrem desenvolupar els nostres projectes”, li va dir. Era l’Skina. El propietari s’ocupava de la sala i els dos amics, a la cuina amb plena llibertat. “Podíem comprar el millor producte”. Al cap d’un any i mig, una trucada d’un amic els anuncià que els havien donat una estrella Michelin. “No ens ho crèiem. El primer sentiment va ser de pressió. Il·lusió també, òbviament. Havíem aconseguit quelcom molt gran”.

L’última part de la seva història va néixer el 2010 i d’una forma ben casual. En Víctor s’havia casat amb Carmen Roig, una noia d’Arbúcies. I aquell any, el seu cunyat va celebrar el bateig del seu fill a Les Magnòlies. “La meva sogra es va trobar l’Isidre Fradera –el propietari- i li va dir que ho fes bé perquè vindria el seu gendre cuiner i tenia una estrella Michelin. L’ Isidre va afinar les orelles en sentir això. Ell estava buscant un cuiner per donar un pas endavant. I em va trucar. Els vaig convidar a provar la meva cuina i van baixar ell i la Roser Gumà, la seva dona. Els va agradar. Era un altre concepte, però era el que ell buscava”.

Un any després la carta de Les Magnòlies havia canviat radicalment. El 2011 va rebre el premi al millor postre per el seu “Gin Tónic con matices cítricos y herbáceos”.

“Amb un amic ens vam establir a l’Skina i en un any ens van donar l’estrella Michelin”

Amb Trochi, la carta de les Magnòlies va canviar radicalment

I el novembre de 2012 va aconseguir la primera estrella Michelin. “Un somni fet realitat, gràcies a l’esforç de l’Isidre i la Roser, que hi van posar la inversió i els mitjans, i de tot l’equip de cuina i de sala”. I ara, cap on va el futur? “De moment, mantenir l’estrella, la qual cosa ens obliga a renovarnos i a millorar la cuina. I després, jo sóc ambiciós i aquest projecte m’encanta. Crec que decidirem créixer tots junts!”

LA VEU DELS GRUPS MUNICIPALS

Jaume Salmerón

RECTA FINAL

Som a pocs mesos d'acabar la legislatura. Quatre anys de gestió d'una crisi econòmica i social sense precedents i d'herències enverinades. Malgrat tot,seguim endavant. Amb un teixit associatiu compromès i actiu. Amb projectes executant-se a diferents indrets del poble, que milloren l'estat de carrers i places. Amb més serveis per a la gent d'Arbúcies, sobretot per la gent gran, joves amb dificultats,dones sacsejades pels efectes de la crisi, i pels que més pateixen en aquests moments. Amb uns comptes públics endreçats i equilibrats. I amb un compromís diari, constant, dels regidors i regidores vers els arbuciencs i arbucienques. Amb humilitat, esforç i constància, Arbúcies té futur. Un futur de més cohesió, més justícia i més oportunitats per a tothom.

Joaquim Bohils

AQUESTA NO ÉS LA NOSTRA REFORMA

Recentment l'ajuntament ha donat el tret de sortida a la reforma del carrer Camprodon. Unes obres que han de durar uns 8 mesos amb un pressupost d'1.275.000 euros. Tot i que compartim amb els grups municipals la necessitat de refer el principal eix comercial, social i viari, diem no a aquesta reforma per diferents motius. Primer, per la falta de consens ja que hem passat d'un projecte pactat entre els grups, els comerciants, els restauradors i el veïnat a un projecte imposat per l'equip de govern. Segon, perquè molts elements importants en la reforma no es toquen: enllumenat, contenidors, soterrament de línies elèctriques o clavegueram. I, finalment, ens preguntem si l'Ajuntament disposa dels fons econòmics per sostenir l'obra en cas que es retardin les subvencions promeses. Per aquests motius, hem dit no a una reforma maldestra i precipitada que suposa una oportunitat perduda per als arbuciencs i les arbucienques.

Quim Santos

VOTAREM!

Escric aquestes quatre ratlles, tot just acabada d'aprovar la llei de consultes; la imatge final potent, tots els diputats dempeus aplaudint, tots, menys els de PP i C's amb cara de derrota. I a les bancades dels convidats, plenes de gom a gom, una àmplia representació de la societat civil també dempeus i aplaudint, i tot seguit els diputats es giren de cara a la tribuna dels convidats mantenint els aplaudiments que a la vegada són correspostos per la gent. Aquesta comunió dóna la força a un procés que no s'atura i a la voluntat d'un poble que vol votar, tot i tenir un Estat en contra que no ha après res del que ha passat a Escòcia. Des d'ERC seguirem treballant perquè aquesta voluntat no s'estronqui per poder votar el 9N. Com hem fet sempre i seguirem fent. VOTAREM!

Pau Castanyer

TOT ESTÀ COM EL PRIMER DIA

Ja portem 3 anys i mig i la cosa està com el primer dia. Bé, no! En aquests 3 anys i mig, 12 persones van perdre el seu lloc de treball a l'administració local, mentre ara aquest és ocupat per d'altres escollides a dit, sense cap mena de transparència. També és cert que el poble ha perdut la deixalleria i l'escola d'adults, ara en mans d'empreses privades. Les que segueixen al mateix lloc són les antenes de telefonia mòbil. Tampoc ha canviat el menysteniment constant cap a aquelles persones que denunciem l'ús sistemàtic de la mentida per aquest equip de govern. I tampoc ha canviat el menyspreu a totes les arbucienques amb l'incompliment de les convocatòries dels plens. Recordem que el Ple és on l'equip de govern rendeix comptes al poble. Ah, el regidor del PSC fa més de 3 mesos que no apareix ni tan sols als plens...

Antoni Ronda

SUMAR

L'Ajuntament d'Arbúcies s'ha destacat per la unitat en defensa del dret a decidir del poble de Catalunya. En aquest consens, el grup municipal socialista ha estat part implicada i activa donant suport a totes les iniciatives unitàries sorgides del ple municipal i la societat civil, com ara els actes de l'11 de setembre o el Ple extraordinari de suport a la consulta. Ara, toca construïr espais amplis i transversals en defensa de l'estat del benestar. Espais en defensa dels drets socials dels ciutadans i d'una societat més ètica, més justa. I treballar i treballar per la majoria social arbucienca que veu perillar els seus drets. A Arbúcies, també és necessari sumar, com més millor, i defensar les polítiques progressistes i inclusives desplegades els darrers anys. Aquest és el nostre compromís amb Arbúcies.

Obres d'adequació i millora de l'escola Doctor Carulla

En els últims 4 anys s'ha realitzat una inversió per valor de 55.000 euros

L'escola pública Doctor Carulla ha començat el curs 2014-2015 amb diferents espais que han estat remodelats. Enguany, les principals obres que s'hi ha realitzat han anat dirigides a ampliar i remodelar la zona dels serveis dels infants de parvulari, a pintar espais com el vestíbul i la cuina i a tasques de manteniment de jardineria.

Pel que fa a les principals obres, l'ampliació i reforma de la zona dels lavabos del Cicle Infantil, fins ara es comptava amb només tres sanitaris per a 151 alumnes. Ara, aquest espai s'ha adequat, ampliat i s'han eliminat les barreres arquitectòniques. Segons ha explicat el regidor d'Educació, Jaume Salmeron, aquestes obres permetran un estalvi en el consum d'aigua, ja que la instal·lació era molt antiga. Unes obres amb les quals s'ha ampliat la superfície útil gràcies a la reordenació de l'espai.

Però aquestes no són les úniques obres que s'han realitzat al centre educatiu. En els últims quatre anys s'han dut a terme diferents obres de remodelació per valor de 55.000 euros entre les quals destaquen l'ampliació dels lavabos de cicle inicial i infantil; s'han repintat fins a tres plantes de l'edifici; s'ha col·locat una font a la zona del pati; s'ha substituït l'enllumenat per un altre de més eficient energèticament; s'han fet arranjaments a la zona de cuina i del menjador. Com també obres menors com el repàs de teulades i de jardineria, renovació del mobiliari de jocs infantils i de persianes. En aquest sentit, la directora del centre, Anna Boix, ha assenyalat que estan molt satisfets i que "sempre hi ha hagut una resposta molt bona dels ajuntaments cap a l'escola i un gran nivell d'implicació".

Les obres dels lavabos abans de ser finalitzades

Finalitzen les obres de remodelació del carrer Castell i de Can Cassó

S'han fet obres de millora del cementiri que han consistit en arreglar les parets malmeses i les teulades, la neteja de les zones ajardinades i donar una capa de pintura a tota la zona.

Els arbuciencs ja han pogut gaudir de les obres fetes a Can Cassó durant l'estiu: una nova pista de ball, les tribunes als laterals de l'escenari, l'enllumenat, el bar i els lavabos.

La zona d'aparcament de davant la Capella de la Pietat s'ha reordenat a nivell de trànsit i s'està treballant per convertir-lo en un lloc de trobada i de millora de l'espai públic.

El bar del camp de futbol de Can Pons també s'ha millorat darrerament. Les obres fetes han anat dirigides a pintar la instal·lació i a reordenar-la per oferir un millor servei als usuaris.

Les obres del carrer Castell ja han finalitzat. Una via que s'ha fet de nou, traient les pedres que hi havia per noves lloses que milloren l'estètica i el trànsit del carrer.

El parc de la Dona d'Aigua és un espai que des de l'Ajuntament s'ha volgut revitalitzar, ja que ara la bassa que acompanya l'escultura torna a tenir aigua.

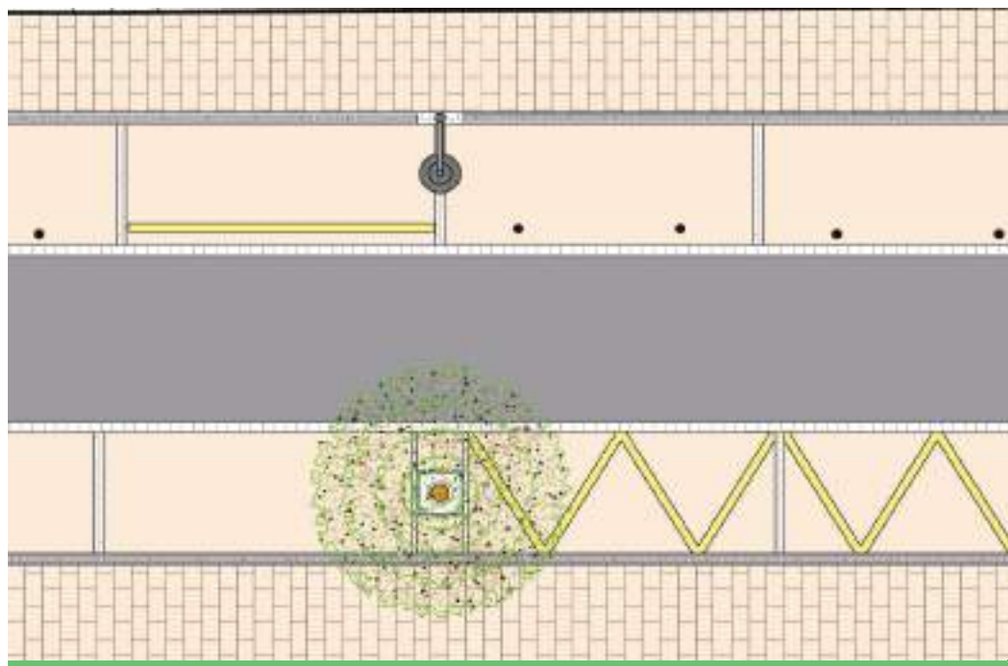
El Camprodon, una assigna

El projecte té el consens de veïns i comercia

Les obres del carrer Camprodon han de començar abans de finals d'any. L'Ajuntament ja s'ha reunit diverses vegades amb els veïns per parlar-ne, ha aprovat el projecte, ha trobat les subvencions necessàries per poder-lo fer i ara està a l'espera d'acabar els tràmits legals per a l'adjudicació. Hi ha consens majoritari entre els veïns i comerciants amb el projecte tal i com ha quedat, i això es valora com a molt important per l'Ajuntament.

Com es pot veure en el dibuix que il·lustra l'encapçalament d'aquest article, s'ha deixat una vorera amplíssima, de dos metres i mig, a cada costat de carrer. Per deixar-la ben neta per afavorir el pas de les persones s'hi ha tret els entrebancs, com els fanals i els arbres que s'han posat a la zona d'aparcament. Separant els arbres de les cases també ens permetrà que puguin créixer i lluir més. Després, a cada costat, una zona d'aparcament i/o terrassa ben àmplia pel comerç, bars i restaurants. I, al mig, la zona de circulació, també àmplia.

Hi ha les subvencions necessàries per tirar les obres endavant



Plànol de quin aspecte tindrà el carrer Camprodon una vegades fetes les obres

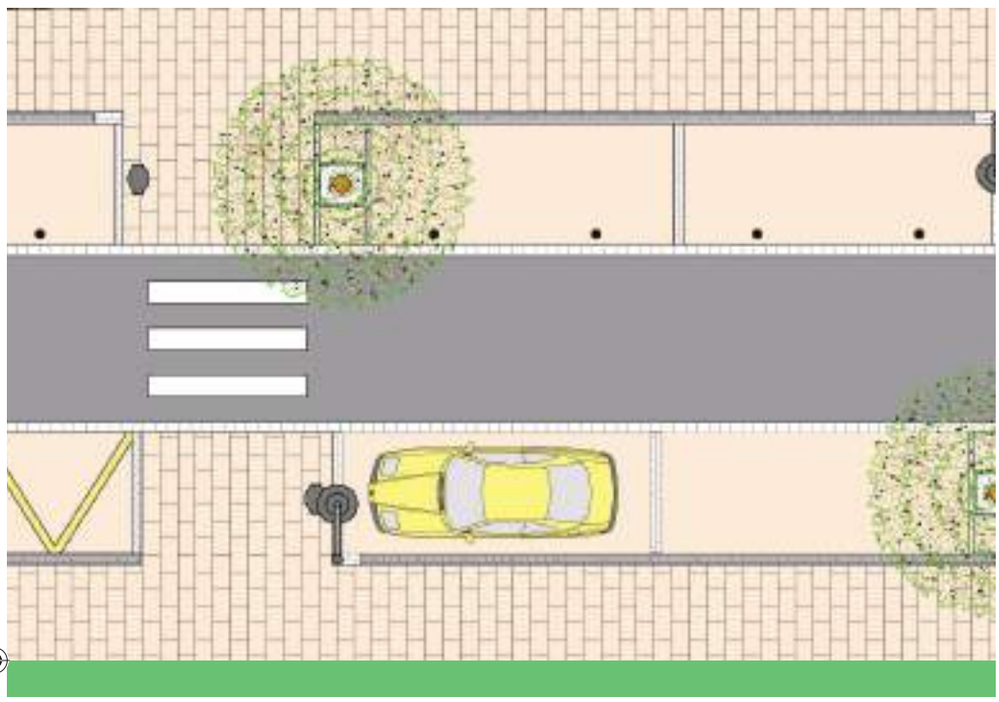
S'han previst els passos de vianants necessaris perquè les persones ens puguem moure amb total comoditat a peu i es vol millorar l'àrea de contenidors que hi ha on hi havia l'antic casal republicà i la fonda Ayats, enderrocats ara fa sis anys. Aquesta zona d'aparcament també s'asfaltarà.

A més a més, es farà nou el clave-

Vista del carrer Camprodon abans del començament de les obres

ıatura massa anys pendent

iants, que no faran cap aportació econòmica



gueram gairebé a la meitat del carrer i els fils de l'electricitat es trenaran a les façanes, deixant una imatge visual immillorable. També s'ha tingut en compte la sortida dels vehicles del carrer Sorrall, ara dificultosa, i que amb les obres es permetrà una visualització correcta. Se separaran les aigües brutes del clavegueram de les aigües de la pluja (que aniran directament a la riera) posant reixes a banda i banda de carrer. I també s'engrandeix la placeta dels encantats, com un dels punts de trobada històric de la gent del poble.

El cost inicial de les obres del carrer és d'1.274.000 euros

Tot aquest procés s'ha fet amb l'aportació de les persones que viuen o que tenen un negoci al carrer Camprodon. Això ha permès a l'Ajuntament tenir el consens necessari amb el màxim de persones possibles per remodelar aquest espai d'Arbúcies i dignificar-lo després de prop de cinquanta anys sense fer-hi cap actuació important.

El cost inicial de l'obra és d'1.274.000 d'euros, que es pagaran majoritàriament amb diners provinents de subvencions i la resta de fons propis municipals. Les aportacions venen a través del Pla de Barris amb 684.000 euros, del Pla Únic d'Obres i Serveis amb 410.000 euros i de l'aportació del Consistori amb 180.000 euros Per aquest any hi ha 400.000 euros al Pressupost municipal i la resta aniran al de l'any vinent. Amb aquest projecte i aquest finançament cap veí haurà de pagar diners de la seva butxaca per fer l'obra.

La remodelació és començarà per la part de baix al costat dret, fins a la meitat del carrer, a la travessia Vicenç Bosch i després és continuarà al costat esquerre. Una vegada finalitzades aquestes obres es farà el mateix a la part de dalt, fins a la cruïlla del carrer Sorrall. I finalment s'afectarà el carrer del Pont, que també és remodelarà. D'aquesta manera es garanteix que sempre hi hagi circulació al Camprodon i la meitat dels aparcaments actuals en funcionament.

Aspecte actual del carrer Camprodon

ACTIVITATS PER A TOTS ELS GUSTOS I PER

R A TOTES LES EDATS A LA FESTA MAJOR

Un grup de joves arbuciencs converteixen l'antic escorxador en un rocòdrom

Un grup de joves està reconvertint l'antic escorxador municipal en un rocòdrom per gaudir de la seva afició per l'escalada. Aquesta iniciativa, en què la societat tira endavant un projecte social i col·lectiu, no és la primera vegada que es dur a terme a Arbúcies, ja que fa dos anys es va inaugurar l'skate park, que també es va construir amb l'esforç i la voluntat d'un grup de pares, mares i joves aficionats al monopatí.

El teixit associatiu d'Arbúcies és ben viu i ho demostra aquest grup de joves que, amb el suport de l'Ajuntament, està reconvertint i rehabilitant l'antic escorxador en un rocòdrom. Segons explica el regidor d'Esports, Àngel Cabrero, des del Consistori se'ls ha facilitat el material necessari per a les obres i els mateixos joves s'estan encarregant de la rehabilitació, des de pintar l'exterior i l'interior del recinte, com tota la instal·lació de la zona d'escalada. En aquest sentit, Cabrero es mostra satisfet de poder atendre la demanda d'aquest grup de joves i, a la vegada assenyala que "hem recuperat un espai en desús que teníem per fer-hi un nou equipament i, així evitem fer noves construccions".

Dos dels joves en un moment de les obres del rocòdrom

"Des de l'Ajuntament treballem amb la complicitat de les entitats d'Arbúcies i el teixit associatiu de la vila" assegura Cabrero i, d'aquesta manera "es poden tirar endavant nous projectes, malgrat que l'Ajuntament no estigui passant per la millor situació econòmica". A més, a part del suport del Consistori, també compten amb la col·laboració dels Bombers Voluntaris, que han cedit part de l'equipament que tenen a les instal·lacions del parc, com les preses, per posar-les al nou rocòdrom que també utilitzaran una vegada inaugurat.

L'espai feia 10 anys que es trobava en desús, des que es va deixar d'utilitzar com a escorxador. Però amb la instal·lació del nou rocòdrom es dóna utilitat a un espai municipal. Així com també se satisfà una demanda social, com ja va passar amb la construcció de l'skate park, en què ja es va demostrar la importància de la participació ciutadana.

Els infants del Centre obert pinten l'skatepark

Infants del Centre obert i de l'esplai de Barcelona pintant l'skatepark

Dins les activitats realitzades per als infants assistents al Centre obert, hi ha la pintada de l'skatepark que es va fer durant el mes de juliol. Amb l'ajuda de les monitores del centre, els nens van decorar i pintar la infraestructura esportiva que es troba a la zona de Can Pons. A més, els infants vam poder comptar amb la participació d'altres nens i nenes vinguts d'un esplai de Barcelona que van fer estada a Arbúcies durant uns dies i també van voler participar en aquesta activitat.

El Centre obert ha estat dirigit a infants amb problemes educatius i amb dificultats socioeconòmiques. L'objectiu d'aquest projecte era oferir activitats de lleure durant els mesos d'estiu igarantir que aquests nens i nenes tinguessin un àpat calent al dia.

Col·loquen una cistella al Domènec Refart

L'Ajuntament ha instal·lat una cistella de bàsquet a la placeta situada entre el Domènec Refart i el Turó del Campament. Ja hi havia una porteria i uns gronxadors i, des de fa uns dies també s'hi ha col·locat una cistella perquè petits i grans puguin jugar a bàsquet.

Cistella de bàsquet

L'Ajuntament d'Arbúcies reconeix la tasca de l'equip sènior del CB Arbúcies

L'equip sènior del Club Bàsquet Arbúcies va ser rebut a l'Ajuntament en la recepció oficial que es va convocar per reconèixer l'esforç, el treball i la constància d'aquest equip que ha aconseguit l'ascens a Primera Catalana aquesta temporada. Un acte, organitzat en el marc de la Festa Major, i que va comptar amb els jugadors, entrenador i familiars del CBA, a més de l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, del regidor d'Esports, Àngel Cabrero, el primer tinent d'alcalde, Jaume Salmeron, i del regidor d'ERC, Joaquim Santos.

L'acte, celebrat a la sala de Plens de l'Ajuntament, va comptar amb els parlaments dels coordinadors del club, Gemma Brugué i Sergi Noguera, del capità, Carles Masnou, l'entrenador, Quique Gonzalo, i del president de l'entitat, Otger Auladell. Tots ells van assenyalar que gràcies a l'esforç i la voluntat de tot l'equip s'ha pogut aconseguir l'ascens a Primera Catalana aquesta temporada, tot i que des d'un primer moment es veia com quelcom impensable. No obstant això i gràcies a la constància dels jugadors i dels ànims del públic que els ha acompanyat a cada partit, van arribar a una fita mai abans igualada per un equip arbucienc.

Fotografia conjunta dels jugadors sèniors amb els familiars i amics assistents a la recepció

La recepció oficial va acabar amb l'entrega d'un guardó per part de l'alcalde a Carles Masnou, capità dels sèniors. Un guardó que té la forma d'una fulla de plàtan, símbol d'Arbúcies i de l'arbre de la llibertat de la plaça de la Vila juntament amb una inscripció reconeixent la tasca del CBA. Aquesta placa, que es va entregar per primera vegada al CBA, s'ha dissenyat des de la regidoria d'Esports per distingir cada any a una de les entitats esportives del municipi.

Final del curset de natació i de les classes d'aquagym

Al mes de juliol va tenir lloc la tradicional festa del final del curset de natació a les Piscines municipals i també el final de les classes d'aquagym. Enguany el tema va ser el circ i tots els infants es van haver de disfressar per assistir a la festa que es va celebrar el 30 de juliol i van haver de fer proves relacionades amb el món del circ. Una festa final que es va haver d'ajornar en dues ocasions a causa de la pluja. Les assistents a l'aquagym també van afegir-se a la festa el dijous 31 i van celebrar la seva particular festa del circ.

El Júnior B del Bàsquet Arbúcies guanya la Lliga

Jugadors del Júnior amb la copa de campions de la Lliga 2013-2014

El Júnior B del Club Bàsquet Arbúcies es va fer la temporada passada amb el campionat regular. A la fotografia, se'ls pot veure amb el trofeu que els acredita com a campions de la Lliga. Actualment, els jugadors que la temporada passada conformaven el Júnior B, enguany han passat a l'equip Júnior A.

IV Open de Tennis Taula al pavelló de Can Pons

Jugadors del IV Open de Tennis Taula

El poliesportiu de Can Pons va acollir el 4t Open de Tennis Taula en el qual, al matí, hi van participar jugadors de les categories infantils i jugadors no federats. A la tarda, els assistents van poder veure competir els jugadors federats.

Pedalada a la Setmana de la Mobilitat Sostenible

L'últim diumenge de setembre es va celebrar la tradicional pedalada per la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura. Una activitat emmarcada dins la regidoria de Medi Ambient que, malgrat el mal temps, va aplegar a més de mig centenar de persones, petits i grans que, van participar a la pedalada en la qual es van recórrer fins a 10 quilòmetres, des del pati de l'escola Doctor Carulla fins a Montfulleda.

Sortida dels participants al pati de l'escola Doctor Carulla

Un dels participants al tram de sorra que es va habilitar a Can Pons

Arbúcies acull la 15a Trobada de Clàssics

L'exterior del pavelló de Can Pons va acollir la 15a Trobada de Clàssics de Santa Coloma de Farners, que organitza l'Escuderia la Selva i en la qual col·labora l'entitat arbucienca, Tiva-Tiva. Desenes de participants que van mostrar al públic que s'hi va acostar els seus models clàssics, des de Seat, Volskwagen i passant per les marques Ford i el Citröen. La trobada va acabar amb una exhibició dels vehicles assistents en un tram habilitat de sorra.

Faixedas i Jordan fan l'impossible

Porten la marca *Arbúcies Terra de Motor* al tercer lloc amb un Seat 124 FL

Xavi Faixedas i Joan Jordan van acabar tercers al Ral·li Costa Brava Històrics, després de lluitar contra els seus rivals i contra els elements. En una prova tan selectiva com aquest ral·li que transcorre per 1.600 quilòmetres en terres de La Selva, Osona, Berguedà i Barcelona, els dos pilots arbuciencs van portar la marca *Arbúcies Terra de Motor* al tercer esglaó del podi, deixant enrere a cotxes que els superaven clarament en prestacions: Porsche, Lancia, BMW, Alpine o Jaguar. La victòria va ser per Palli-Buscarons, amb un Innocenti Mini Cooper, i el segon lloc per Rimbau-Peradalta, amb un Seat 125. Els també arbuciencs Xavi Massachs i Manel Roure van acabar desens i segons de la classe H. Toni Moragues, va abandonar.

"Per nosaltres, pujar al podi és com un somni", diu Jordan. "De fet, podíem guanyar aquest ral·li, però vam tenir un error en el rellotge del cronometratge i això ens va fer perdre punts en la segona etapa. Després, la tercera va ser molt dura. Se'ns va doblar la direcció al picar contra el terra i vam tenir una averia a l'Eix, que ens va fer perdre temps. Però vam superar totes les dificultats i vam acabar tercers". El dissabte al migdia, el ral·li va fer cap a Arbúcies. "L'experiència ha estat molt bona", va dir Ivan Tibau, secretari general de l'Esport de Catalunya, que també participà al ral·li.

Els arbuciensc Joan Jordan i Xavi Faixedas, a la parada que van fer a Can Pons

Faixedes-Jordan, que anaven setens, van remuntar fins al tercer lloc l'última nit, lluitant amb un cotxe petit i amb uns pneumàtics que gairebé no tenien ni dibuix per carreteres amb molta aigua. El mateix van fer els dos primers classificats. Tots tres equips, van demostrar que val més l'experiència acumulada i la bona conducció que no pas un gran cotxe. "Anàvem amb tres cotxes que ningú voldria per aquest ral·li". I van pujar al podi. "Estem molt contents". Entre els participants hi havia Joseph Areppe, tres vegades campió del Montecarlo històric, Víctor Sagi i molts altres.

200 participants a la marxa del Combat d'Arbúcies

Arribada dels participants a Can Pons

Més de 200 persones van participar a la I marxa del Combat d'Arbúcies, que va organitzar l'associació Gratanúvols del Montseny, i que tenia com a objectiu recaptar diners per inscriure un equip a la cursa Oncotrail, que s'ha celebrat recentment a Palafrugell.

La marxa d'Arbúcies, de 10 quilòmetres, va resseguir llocs emblemàtics on va tenir lloc el combat d'Arbúcies el 1714. Un re corregut que va satisfer molt als corredors i caminaires.

Amb la marxa, la venda de samarretes i donatius particulars els Gratanúvols han pogut participar a l'Oncotrail. I, a banda, l'entitat va donar 1.168 euros a la delegació de l'Oncolliga Arbúcies, i amb la venda de samarretes van donar 300 euros a l'AFANOC (Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya).

L'Oncotrail és una cursa per equips en què s'han de recórrer 100 quilòmetres en un temps màxim de 30 hores i que té com a objectiu recaptar fons per millorar la qualitat de vida dels malalts de càncer. Enguany, els sis corredors que han format l'equip dels Gratanúvols són: Juli Parcet, Jaume Pujolràs, Gemma Torres, Lluís Juanola, Francesc Ribera i Jaume Tarrés i amb el suport tècnic de Pep Noguera.

Aquest és el segon any que l'entitat participa en aquesta acció solidària organitzada des de la fundació Oncolliga.

Motos clàssiques i bicis retros a Arbúcies

Motos clàssiques. Foto: David Batlle

L'associació Clàssics Montseny-Guilleries va organitzar, per l'Aplec de la Capella, la primera trobada de motos clàssiques i bicis retros. Una trobada que va aplegar una cinquantena de vehicles, però que va quedar deslluïda a causa de la pluja i els participants van marxar un cop van fer la cercavila pels carrers d'Arbúcies.

Arbúcies celebra un Aplec de la Capella passat per aigua

Audició de sardanes amb la cobla L'Arbucienca

L'últim cap de setmana de setembre es va celebrar l'Aplec de la Capella, la festa major petita de la vila.

La celebració va començar una setmana abans, el diumenge 21 de setembre, amb la representació de l'obra de teatre *Políticament incorrecte*, del grup de teatre del Centre i, també, amb els actes religiosos emmarcats dins la setmana de la Pietat.

El dissabte, 27 de setembre, va tenir lloc la tradicional marxa infantil, l'ofrena floral a la verge de la Pietat i un espectacle per als més petits. A la tarda, va tenir lloc el concert del Cor Parroquial per als avis de la Casa de Repòs i, tot seguit, la cobla L'Arbucienca, va oferir una audició de sardanes a tots els assistents.

Diumenge, els actes lúdics com la cercavila gegantera i el concert de sardanes es van haver d'anul·lar a causa de la pluja. Tanmateix, els actes religosos es van mantenir.

Més de 150 persones al concert de Lax'n'busto a Can Cassó

Concert de Lax'n'busto a Can Cassó

Més de 150 persones van assistir al concert de Lax'n'busto que va tenir lloc a Can Cassó dins el festival Cosoarka. Un concert benèfic per recaptar fons per a projectes de cooperació al territori africà de Kàndia, ja que hi ha un col·lectiu de gent procedent d'aquesta zona a Arbúcies. A banda dels Lax'n'busto, també hi va haver el concert d'Empty Cage i l'actuació del dj arbucienc, Xavi Rubio.

El festival solidari estava organitzat per l'associació de senegalesos a Arbúcies Ndennden Ngol·len i va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Arbúcies.

El TOM tornarà a representar l'obra de teatre el proper 29 d'octubre a la Llar de Jubilats

Un moment de la representació de l'obra *Sala d'espera*

Els usuaris del Centre Ocupacional de l'Associació Montseny-Guilleries tornaran a pujar a dalt l'escenari per representar l'obra de teatre *Sala d'espera.* Una obra que ja van portar a escena el passat mes de juliol. Així, qui no la va poder veure llavors, pot assistir a la sessió que es farà el proper dimecres, 29 d'octubre, a les 6 de la tarda al a Llar de Jubilats. *Sala d'espera* és una obra basada en algunes anècdotes, si més no divertides, que ens poden succeir en alguna sala d'espera o en una consulta d'un hospital.

Aquest acte és la culminació del taller de teatre que els nois i noies del TOM fan durant tot el curs i on hi participen els 18 usuaris del Centre Ocupacional.

Aquesta és una activitat que fa 12 anys que es realitza i que des del centre es valora molt positivament, ja que comporta que, per uns moments, els nois siguin protagonistes i puguin mostrar la seva feina amb dignitat i que el públic passi una bona estona amb ells.

Durant tot aquest temps que es porta realitzant aquest taller s'han fet diferents obres de teatre, curtmetratges, un lip dub… que es poden veure al canal de youtube que té l'Associació Montseny Guilleries.

Es recapten més de 6.500 euros a la jornada familiar i solidària a la Casa dels Xuclis

Nens al 'Bosc dels sentits'

Espectacle d'H6 Teatre

'Orelles de xocolata'

Participants a l'oncogimcama familiar

Una de les proves del 'Bosc dels sentits'

Més de 500 persones van participar a la primera jornada familiar i solidària amb l'AFANOC (Associació de Familiars i Amics dels Nens Oncològics de Catalunya) celebrada al Prat Rodó. Una jornada en la qual es van recaptar més de 6.500 euros que van íntegrament destinats a la Casa dels Xuclis, habitatges per als familiars de nens amb càncer.

El dia va ser tota una festa, ja que petits i grans van poder participar a l'oncogimcama familiar per l'entorn del Prat Rodó. A l'hora del vermut solidari, els més petits van poder gaudir d l'espectacle infantil de la mà de la companyia d'Arbúcies H6 Teatre; com també d'actucions musicals que van amenitzar la jornada, a la tarda. Els del teatre el Centre van posar el seu granet de sorra durant la gimcama, igual que les AMPA de les escola Dr. Carulla i Vedruna i de l'IES Montsoriu; el TOM, el Centre Obert, la Comissió de Festes Joves i molts voluntaris que van ajudar desinteressadament durant tota la jornada. A més de la col·laboració dels comerços i restauradors per facilitar el vermut i el berenar per als participants a la jornada.

Santa Maria de Lliors s'omple d'activitats per celebrar la seva Festa Major

La Festa Major de Lliors va aplegar a més de 150 persones per celebrar la festivitat d'aquest veïnat d'Arbúcies. Una festa que va començar el diumenge, 7 de setembre, al matí amb la tradicional marxa en què els participants van poder conèixer la flora i la fauna de la zona i els usos que tenien anteriorment. Tot seguit, va tenir lloc el concurs de vaixells per la riera i el concurs de cabanes, en què petits i grans havien de construir una cabana amb materials que trobaven al mig del bosc. Després de la cercavila i l'actuació dels gegants i grallers, va ser l'hora de l'arrossada popular, en què es van servir 150 racions. La rifa de pernils i cava va posar el punt i final a la celebració de Lliors.

Ballada gegantera davant l'ermita de Santa Maria de Lliors

Homenatge pòstum a l'arbucienc Josep Maria Bosch

L'acte va estar organitzar per l'Associació de Jubilats i el Consell Consultiu de la Selva

L'espai Irla de l'antic Santa Caterina de Girona va acollir l'homenatge pòstum a l'arbucienc Josep Maria Bosch, que ens va deixar ara fa uns mesos. Un acte molt emotiu en què es va posar de manifest la important tasca de Bosch en defensa dels drets de la gent gran i la seva implicació per aquest col·lectiu.

L'acte, promogut pel Consell de la Gent Gran de Catalunya i organitzat pel Consell Consultiu de la Selva (CC) amb la col·laboració de l'Associació de Jubilats i Pensionistes, va ser conduït pel vicepresident del CC, Manel Serras, i va comptar amb la presència del senador, Josep Maria Cleries, la consellera de Benestar Social i Família, Neus Munté, el president del Consell Consultiu de la Gent Gran de la Selva, Joan Garriga, l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, i el president de l'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Arbúcies i amic, Lluís Danís, entre d'altres persones.

La consellera de Benestar social i Família va destacar que "és un orgull per a un país com el nostre tenir el llegat de gent com en Josep Maria per tot això, la Generalitat li està molt agraït i li ha volgut retre aquest homenatge pòstum". I l'alcalde d'Arbúcies va assenyalar que Bosch "es va distingir pel seu caràcter persistent i la seva lluita per allò que considerava just" i que "la seva figura ha estat un model per a nosaltres".

Entrega de la placa a la companya de Josep Maria Bosch, Rosa Gené

Finalment, el seu amic i president dels Jubilats va regalar als assistents un repàs per la vida de Bosch, explicant les iniciatives que havia engegat en vida i, sobretot, l'estimació i amistat que havia forjat amb la gent que l'envoltava i destacant la vitalitat que caracteritzava aquest arbucienc. L'entrega d'una placa a la compaya de Bosch, Rosa Gené, i la cançó, *Un país petit*, interpretat pel duet UMAMI va concloure l'emotiu homenatge.

Josep Maria Bosch va ser vicepresident 2n del Consell de la Gent Gran de Catalunya, del Consell Consultiu de la Selva i president de la Unió de Consells Consultius del territori gironí. A més, havia sigut secretari dels Jubilats i, després, president.

Diplomes per als millors alumnes de l'IES Montsoriu

La sala de Plens de l'Ajuntament va aplegar els millors alumnes de l'IES Montsoriu en un acte de reconeixement pels premis que han obtingut pels seus treballs de recerca i per les notes obtingudes aquest curs. L'acte va comptar amb el regidor d'Educació, Jaume Salmeron, la regidora d'Hisenda, Amàlia Delgado, el regidor d'Urbanisme, Antoni Ronda, i la cap d'estudis de l'IES Montsoriu, Anna Coll, que van voler adreçar unes paraules de felicitació a tots els alumnes.

Els premiats són: Andreu Aymerich pel 1r premi Ecopropostes de Ràdio Marina; Andrea Dekhili pel 1r premi del 2n Concurs interescolar de dibuix tintinaire; Alba Delgado pel premi Bon Preu de la Universitat de Vic i pel 2n lloc als Premis a l'Excel·lència de Batxillerat de l'IES Montsoriu; Carles Merino per la Universitat Internacional de Catalunya i pel 1r premi de la 2a Olimpíada de geografia i 5è estatal; Aula Oberta pel premi Baldiri Reixach; Guillem Salagran per la millor posició en les proves cangur del nivell 1; Aina Martí pel 1r lloc als Premis Excel·lència de 1r cicle; Anna Bover pel 2n lloc Premis Excel·lència de 1r cicle; Ernest Vidal pel 1r lloc als Premis Excel·lència de 2n cicle; Martí Romaguera pel 2n lloc Premis Excel·lència de 2n cicle i Andreea Maria Corozanu pel 1r lloc als Premis Excel·lència de Batxillerat.

Els alumnes premiats que van assistir a l'acte de la sala Plens

Reconeixement a Rosa Costa pels 9 anys de directora del Dr. Carulla

L'acte celebrat a la sala de Plens

En un acte a la sala de Plens, l'Ajuntament va reconèixer la trajectòria laboral a Rosa Costa, que durant 9 anys ha estat directora del col·legi públic Dr. Carulla i que, aquest curs ha deixat el càrrec per dedicar-se només a l'ensenyament. A l'acte, hi van assistir l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, el regidor d'Educació, Jaume Salmeron, i el nou equip de direcció de l'escola per al proper curs.

L'Ajuntament posa en marxa un programa de suport psicològic per a víctimes de maltractament

La regidoria de Polítiques d'Igualtat ha posat en funcionament un nou servei de suport psicològic per a dones que són o han estat víctimes de maltractament i d'entre els seus objectius principals s'atén de manera integral a les usuàries establint una estratègia de treball, tant de prevenció com de recuperació.

Aquest servei pretén donar resposta a una demanda específica d'atenció terapèutica de persones que estiguin patint malestar psíquic degut a alguna situació de violència viscuda en el passat i/o en l'actualitat i que necessiten rebre ajuda psicològica però que estan passant una situació econòmica desfavorable. És per això que per dur a terme aquest nou programa el Consistori ha dotat una partida pressupostària especifica, en tant que el servei serà gratuït o de copagament en funció de la situació econòmica de la persona usuària i de la família, i s'ha elaborat una ordenança especifica que determina les quantitats a pagar i o bonificar segons cada cas. Les persones interessades hauran de dirigir-se al SIOD (Servei de Informació i Orientació a les Dones) els dilluns i els divendres de 10 a 2 a l'Ajuntament.

Cartell en contra la violència masculista

El servei va dirigit majoritàriament a dones relacionades amb qualsevol tipus de maltractament: infantil, violència masclista, mobbing, abús sexual, maltractament a la gent gran, maltractament de fills a mares, però també al seu entorn familiar. I pretén oferir contenció i suport emocional individual a aquelles persones que ho necessitin i disminuir els nivells d'exclusió social, entre d'altres objectius.

Malauradament, la violència vers les dones és latent a la nostra societat i al nostre voltant tenim víctimes que necessiten ajuda per combatre-la i també ajuda per superar-la i recuperar la seva estabilitat emocional i autoestima. És per això que aquest servei vol ser una eina més en la lluita per l'eradicació de la violència i els maltractaments a les dones.

Durant el passat 2013 s'han atès a Catalunya 11.563 víctimes de violència masclista amb un total de quatre dones mortes. I en el que portem del 2014 ja n'hi ha tres. També s'han comptabilitzat 378 agressions sexuals, 159 d'elles a menors de 20 anys.

Viure i conviure amb situacions que comporten violència suposa repercussions psicològiques molt negatives en l'estabilitat emocional de les persones. Des del punt de vista psicològic, les conseqüències abasten des del desenvolupament de vincles afectius insegurs en els membres de la família a trastorns de caràcter clínic, tant per la dona com pels nens i nenes. Els quadres clínics més freqüentment relacionats amb els efectes de la violència familiar són: trastorn d'estrès posttraumàtic, indefensió apresa, depressió i ansietat.

Un curs més es posa en marxa el projecte *Mares enllaç* a l'escola Doctor Carulla

Una de les trobades entre la mare autòctona, la mestra i les mares nouvingundes

Amb l'inici del curs escolar comença un any més el projecte *Mares enllaç*. Una iniciativa que té com a objectiu establir una xarxa de comunicació entre l'escola i les famílies i per donar igualtat d'oportunitats a tots els nens i nenes que hi ha en una mateixa aula.

El que s'estableix amb aquest projecte és un triangle format per la mestra, una mare autòctona i les mares nouvingudes. És a dir, a principi de curs s'escull una mare autòctona i una mare per cada una de les ètnies que hi ha a classe. La mare autòctona serà l'encarregada d'explicar a les mares nouvingudes qualsevol dubte que tinguin respecte les informacions que surtin de l'escola, ja siguin excursions o material que hagin de portar els nens a l'aula per fer manualitats. D'aquesta manera, es millora la comunicació entre els nens i les mares que venen de fora, ja que també es fa una tasca d'explicar la tradició i la cultura del nostre país, ja que les sortides que es fan des de l'escola o el material que es demana és, en molts casos, per a fer treballs relacionats amb les festivitats catalanes. Amb aquesta comunicació entre una mare autòctona i una mare nouvinguda, aquesta entén què ha de portar el seu fill a classe i evitar que aquest sigui exclòs per falta de coneixement o de comunicació. Així, es dóna igualtat d'oportuntitats a tots els infants i es millora l'autoestima.

A més, la Maite Espí i l'Estel Matas, impulsores del projecte i mestres del Doctor Carulla, destaquen que amb *Mares enllaç* la relació entre els nens dins a l'aula ha millorat molt, així com també la relació entre les mares.

Bona afluència de públic a la 3a edició del cicle *Notes d'Aigua*

Concert del Sr Mit al Prat Rodó

L'actuació del Sr. Mit al Prat Rodó va posar el punt i final al cicle *Notes d'Aigua* organitzat des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament. Més de 150 persones van assistir al concert de l'hostalriquenc, Carles Serras, que va presentar el seu primer disc *Juny, juliol i agost*, que va arrancar els aplaudiments del públic del Prat Rodó.

Amb aquest concert s'acabava un cicle de música que ha comptat, en les quatre actuacions que l'han format, amb molt bona afluència de públic, segons ha explicat el regidor de Cultura, Albert Mañé, i del que s'ha mostrat molt satisfet. El cicle va començar el 13 de juliol a Can Cassó amb el Mag Lari, que "malgrat no ser una actuació musical, aquest any hem tingut l'oportunitat d'incloure un espectacle de màgia" va assenyalar Mañé. La següent actuació del cicle, al Prat Rodó, va ser el concert de Charada. Un concert poc concorregut comparat amb el següent, Diana Palau & Joel Moreno, que es va haver de traslladar a la Llar de Jubilats per culpa de la pluja, però que no va espantar a les 80 persones que hi van assistir.

Mañé va valorar positivament el cicle, que en la seva tercera edició, ha aconseguit bones xifres de participació i que ha cridat l'atenció d'infants, joves i adults en les diferents actuacions que s'han realitzat. *Notes d'Aigua* va començar per primera vegada l'estiu del 2012 i pretén oferir una programació musical diferenciada, de qualitat i per a tots els gustos en un entorn privilegiat com és el Prat Rodó.

Arbúcies recorda els focs del 1994

Arbúcies va celebrar un acte de record als focs del 1994, que es van produir molt a prop del municipi. En el mateix acte, es va voler agrair i recordar als milers de persones que de forma professional o voluntària van ajudar en les tasques d'extinció de l'incendi perquè no arribés a Arbúcies. L'acte de commemoració va comptar amb una concentració de vehicles d'emergència de la Policia local, dels Agents de Defensa Forestal (ADF), dels Bombers voluntaris d'Arbúcies i de Protecció civil. Tot seguit, va tenir lloc una xerrada en què membres d'aquestes cossos van explicar les seves vivències durant els dies en què es va treballar per a l'extinció de l'incendi.

Concentració de vehicles d'emergència

Artúcies.rufi i la Penya Barcelonista, exposicions del Museu Etnològic

Presentació de l'exposició Artúcies.rufi

Escut exposat a l'exposició sobre la Penya Barcelonista

Artúcies.rufi és l'exposició de l'arbucienc Rufi Mulero. Un seguit de peces escultòriques creades pel mateix Mulero a partir de la recuperació i reinterpretació d'eines etnològiques.

La Gabella també va acollir l'exposició sobre la Penya Barcelonista en què s'hi van poder veure escuts de fusta, fotografies de moments emblemàtics del Barça i objectes de col·leccionista.

Edició: Ajuntament d'Arbúcies
Tirada: 2500 exemplars
Redacció: Manel Serras i Marta Rubio
Disseny: Marta Rubio
Col·labora: Diputació de Girona

FIRA DE TARDOR I DEL BOLET
18 i 19 d'octubre 2014

DISSABTE DURANT TOT EL DIA

Fira d'artesans
Mostra del treball de les dones artesanes
Exposició de fauna del Montseny
2a Ruta de tapes

Visita al Museu Etnològic del Montseny, La Gabella.
Horari: d'11 a 2 i de 2/4 de 5 a 7.

Matí

A 2/4 de 9 al Prat Rodó, **Anellament d'ocells.**

A les 10 al Museu Etnològic del Montseny, La Gabella, **Taller de fotografia de bolets a la vall d'Arbúcies** a càrrec d'Àlex Alonso.
Inscripcions: memgarecepcio@ajarbucies.cat
Places limitades.

De 10 a 2, a la Plaça de la Vila, **trobada de xapes de cava.**

A les 11, a l'Edifici de Can Delfí, **Jornada de presentació de l'Inventari del Patrimoni Immaterial del Montseny,** UNESCO Montseny.

A la 1, a la Plaça de la Vila, **actuació castellera** amb els Xics de Granollers i els Sagals d'Osona.

Tarda

A la Plaça de la Vila **Exposició de bolets.**

A 2/4 de 6, a la Plaça de la Vila, **festa popular** amb l'actuació de l'Orquestra de la Patum de Berga, Ballada del Tirabou de Gaserans, actuació de la Cobla L'Arbucienca dins els actes de la jornada UNESCO Montseny.

A 2/4 de 9, al Museu Etnològic del Montseny, La Gabella, **xerrada** *La fotografia dels bolets*, a càrrec d'Àlex Alonso.

DIUMENGE DURANT TOT EL DIA

Fira d'artesans
Mostra del treball de les dones artesanes
Exposició de fauna del Montseny
2a Ruta de tapes

Visita guiada al Jardí Dendrològic del Roquer
Horari: d'11 a 2/4 de 2 i de 4 a 2/4 de 7. Visites cada mitja hora.
Visita al Museu Etnològic del Montseny, La Gabella
Horari: de 2/4 de 11 a 2 i de 4 a 8.
Visita a la Farga del Roquer
Horari: de 2/4 de 12 a 2 i de 2/4 de 5 a 7
Preu del paquet de la visita: 4 €
Tel. 972860908, memgarecepcio@ajarbucies.cat Venda d'entrades als tres punts de visita

Matí

Mercat setmanal

De 9 a 2, a la Plaça de la Vila **Gran trobada de boletaires del Montseny**

XXII Concurs de boletaires del Montseny

Tast de bolets del Montseny
Lliurament del *Bolet d'Or* i premis del concurs de la Gran trobada de boletaires del Montseny

A 2/4 d'11, a la Bassa de la Farga, **Pesca infantil de carpes.** Inscripció prèvia a l'Oficina de Turisme (c. Major, 6, telf. 972162477)

Tarda

A les 5, a la Plaça de la Vila, **Animació** amb Rah-mon Roma.

A les 6, a la Plaça de la Vila, **Castanyada popular.**

Museu Etnològic del Montseny - Oficina de Turisme
30è aniversari Festa del Flabiol
Exposició temporal del 14 d'octubre al 2 de novembre

Horari museu
Dissabte d'11 a 14 i de 16.30 a 19 h
Diumenge de 10.30 a 14 i de 16 a 20 h

Horari Farga del Roquer
Diumenge d'11.30 a 14 i 16.30 a 19 h

Del 18 al 26 d'octubre al Jardí de les Magnòlies Exposició de bolets. Horari: de 10 del mati a 8 de la tarda.

XXII Jornades Gastronòmiques del bolet, la caça i la castanya, del 17 d'octubre al 2 de novembre a diversos restaurants del municipi.

Informació
Oficina de turisme d'Arbúcies - c. Major, 6 - 972 162477 - www.arbucies.cat

Fira de

TARDOR I DEL BOLET

ARBÚCIES

18 i 19 d'octubre 2014

Parc Natural del Montseny

gastronomiapatrimonianaturaboletscastanyespomesartesania

OFICINA DE TURISME - c. Major, 6 - 972162477

www.arbucies.cat

Girona

Arròs de xopes de cava