



RESSONS

novembre
2022 / núm. 42

LA REVISTA MUNICIPAL D'ARBÚCIES

Ressons
Revista municipal
d'Arbúcies

Edició
Ajuntament
d'Arbúcies

Tirada
2.600 exemplars

Redacció i disseny
Marta Rubio

Hí col·labora:
Diputació de Girona



www.arbucies.cat

SUMARI

- 3** La veu de l'alcalde
- 4** Descobreix el vescomtat al nou l'Espai Cabrera
- 8** El taller de memòria fa 10 anys
- 9** El president de la Generalitat visita el CAP
- 10** Donació de material de l'accident aeri del 1970
- 13** Buhos omple Can Cassó pel Republikfest
- 16** Nou èxit de la Fira de Tardor i de la Festa del Flabiol
- 18** 2.500 persones a la primera edició del MIMAA
- 21** Arbúcies, finalista als premis Poble de l'Any
- 24** La Biblioteca reprèn les activitats després de l'estiu
- 27** Guido Ballada, campió d'Espanya de gimnàstica artística
- 28** El racó de les escoles



PERE GARRIGA I SOLÀ

RECUPEREM EL TEMPS PERDUT

Estem ja acabant l'any i cal fer un repàs de tot plegat. Un repàs fet amb el cap i el cor.

A poc a poc anem recuperant la plena normalitat i tornen totes les activitats que s'organitzen des de l'Ajuntament pel gaudi de totes les persones del municipi. També hem recuperat ja, de totes totes, l'anomenada normalitat social. Sortim, ens reunim, fem trobades familiars i d'amistats i ens podem relacionar amb la mateixa freqüència que ho fèiem abans de la pandèmia. I això és bo, molt bo.

Enrere estem deixant tot aquests temps de pors i temences que tant mal ens han fet, ja sigui pel dol dels familiars i amics que, malauradament, ens han deixat, com també per totes les trencadisses que ha representat a les nostres vides, sobretot, en els comportaments i activitats socials. Cal ser curiosos però, perquè encara persisteix la pandèmia entre nosaltres.

Venen dies d'alegria, de retrobaments, de festa i de xerinxola. Dies en què els més petits de casa són els protagonistes principals. Gaudim-los plenament, recuperem el temps que se'ns ha manllevat i fem poble, més que mai fem poble. Sortim i emplenem els carrers i les places d'aquesta alegria. Aquest és el desig que jo, personalment tinc i que us trasllado en nom de tots els càrrecs electes, regidors i regidores de l'Ajuntament. I també de totes les persones que treballem, dia a dia, pel bé comú d'Arbúcies.

Som-hi doncs. Amb la rauxa que sempre ens ha caracteritzat però també des del seny que tenim, donat que formem part d'una comunitat molt més gran que nosaltres mateixos. El nostre estimat poble, que tant ens dona, s'ho mereix. I cadascú de nosaltres també.

Amb el desig de que així sigui, rebeu una molt forta abraçada.

Ben vostre

S'INAUGURA EL NOU ESPAI CABRERA, PORTA D'ENTRADA PER DESCOBRIR EL VESCOMTAT I ELS SEUS TRESORS

El divendres 23 de setembre es va inaugurar el nou Espai Cabrera amb la presència de la directora general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, Sònia Hernández; del president Consell Comarcal de la Selva, Salvador Balliu; el diputat, Josep Maria Bagot, i l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga.

L'Espai Cabrera, un edifici de nova planta, integrat dins l'estructura del Museu Etnològic del Montseny (MEMGA) constitueix la porta d'entrada per descobrir el vescomtat de Cabrera i suposa un salt endavant pel que fa a la proposta turística i cultural al voltant d'aquesta gran nissaga medieval, de la qual ens ha arribat un llegat patrimonial, cultural i històric molt extens.

La directora general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, Sònia Hernández, va explicar: "Els museus del segle XXI han esdevingut instruments de transformació social i desenvolupament econòmic dels territoris que els acullen i alhora un reflex de la voluntat de la mateixa comunitat en participar en la tasca col·lectiva de la construcció de la identitat del nostre propi país. Aquest n'és un bon exemple". Hernández també va incidir: "Cal posar a la ciutadania al centre de



les nostres polítiques culturals, millorant els serveis que els oferim i l'experiència o vivència vinculada al patrimoni”.

El president del Consell Comarcal de la Selva, Salvador Balliu, va destacar la importància d'aquesta actuació dins el marc del projecte

Producte turístic cultural Vescomtat de Cabrera, liderat i promogut pel mateix Consell Comarcal de la Selva i amb la col·laboració de 13 municipis de la comarca de la Selva. En aquest sentit, Balliu va explicar que el projecte ha permès realçar el patrimoni material i immaterial del vescomtat de

Cabrera, generant una proposta conjunta potent per atraure nous públics culturals i turístics als municipis participants, a través de la promoció de l'activitat cultural i econòmica entorn als recursos vinculats al vescomtat.

Per la seva banda, l'alcalde d'Ar-



búcies, Pere Garriga, va assenyalar: "Aquest espai ens permet recuperar una part molt important de la nostra història i situar la nissaga del vescomtat dels Cabrer a lloc que els correspon a la història de Catalunya". I ha afegit: "Aquest equipament situa, una vegada més, Arbúcies al centre de la història del nostre país, i aquí es

pot veure aquesta història explicada didàcticament i d'una manera innovadora, per a tothom".

El diputat Josep Maria Bagot, va assegurar: "Tots som conscients de la importància per a la Selva del vescomtat de Cabrera, una de les senyories feudals més rellevants de Catalunya entre els

segles XI i XIX. El repte i el deure de les institucions és contribuir a conservar i divulgar tot el seu ric llegat patrimonial, imprescindible per conèixer la nostra història i saber interpretar el present. Aquest Espai Cabrera permetrà oferir una visió global de tot el que va significar el vescomtat per al territori català".



Museografia i producció audiovisual

L'Espai Cabrera donarà contingut a l'oferta ja existent a l'entorn del castell de Montsoriu i a altres elements patrimonials dels Cabrera a la comarca de la Selva. A la planta baixa del nou equipament, s'hi ha ubicat una gran sala de projeccions polivalent, amb capacitat per a 70 persones, on es projectarà l'audiovisual *Els Cabrera, el poder d'una gran nissaga*.

Aquesta projecció explica els orígens dels vescomtes de Girona-Cabrera i com, al voltant del terme del castell de Montsoriu (el nucli inicial del seu patrimoni), van arribar a convertir-se en una de les nissagues més importants de la Catalunya medieval. Montsoriu va ser durant 400 anys el cap i casal del vescomtat de Cabrera i

el centre del seu poder.

Per explicar això ha sigut necessari emprendre un important projecte de creació de tres grans models virtuals del castell de Montsoriu per tal d'explicar com va anar evolucionant al llarg dels segles. Aquest treball ha sigut possible mercès a la informació recollida al llarg de 30 anys d'intervencions arqueològiques al castell dirigides pel Museu Etnològic del Montseny.

Un patrimoni al qual ara l'Espai Cabrera ens acosta mitjançant la tecnologia 3D i una producció cinematogràfica d'alta qualitat, on escenaris històrics i personatges recreats permeten reviure amb tota la seva esplendor una de les històries més apassionants del nostre passat.

Per dissenyar i construir aquests models virtuals s'han utilitzat les últimes tecnologies, perquè aquests models puguin servir per a projectes futurs, com a punts de realitat virtual i realitat augmentada al Museu o al castell de Montsoriu.

L'audiovisual resultant està centrat en tres àmbits: l'evolució arquitectònica del castell; l'àmbit territorial del vescomtat de Cabrera i la seva evolució al llarg de l'edat mitjana, i la història de la família vescomtal.

S'ha produït amb una alta qualitat cinematogràfica, digna de les millors sèries de ficció del moment, tant pel que fa a la producció, les reconstruccions històriques amb actors reals, com en els models virtuals i les imatges digitals.

Portes obertes i visites guiades al nou equipament cultural

Durant el cap de setmana de l'Aplec de la Capella, més de 850 persones van visitar el nou Espai Cabrera i la remodelació del Museu Etnològic del Montseny, aprofitant les jornades de portes obertes i les visites guiades que es van organitzar amb motiu de la inauguració del nou equipament. Unes portes obertes que van superar totes les previsions.

L'Espai Cabrera, amb més de 600m² de superfície, ressaltava per la seva façana oberta al carrer Major amb una entrada més visible i acollidora. A la planta baixa hi destaca l'àmplia sala audiovisual. I la planta superior inclou un gran espai dedicat a la recerca, amb una important zona d'arxiu de 500 metres lineals de prestatgeries, i de gestió i divulgació acadèmica dels fons bibliogràfics i arxivístics conservats.

D'aquesta manera, doncs, el nou Espai Cabrera complementa a la perfecció el MEMGA, que ha esdevingut un centre d'exposició, conservació, difusió i investigació del patrimoni cultural del Montseny i la comarca de la Selva, des que es va inaugurar els anys 80.

Aquestes obres, portades a terme pel Consell Comarcal de la Selva, amb un cost d'1.013,631,85 euros, s'han finançat amb Fons Europeus per al Desenvolupament Regional (FEDER), l'Ajuntament d'Arbúcies, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.



DONACIÓ A L'AHMA DE MATERIAL SOBRE L'ACCIDENT AERI AL MONTSENY

El periodista de TV3 Ignasi Gallart i la documentalista de l'Arxiu de TV3, Montse Bailac, han cedit a l'Arxiu Històric Municipal d'Arbúcies (AHMA) tot el material que han obtingut sobre la recerca de l'accident d'avió ocorregut al Montseny el 1970 i que va ser utilitzat per a la realització del documental *Montseny, la tragèdia enterrada*, que es va estrenar ara fa un any.

L'any 2005 Ignasi Gallart va sentir a parlar per primera vegada de l'accident d'aviació en el qual van morir 112 persones provinents de Manchester i, a partir de llavors, va començar la recerca d'informació sobre els fets. Un dels

primers llocs que va visitar va ser precisament l'AHMA. El 2010 va publicar *SOS al Montseny: la pitjor catàstrofe aèria dels Països Catalans*, un extens article a la revista *Sàpiens*, per tal de donar a conèixer la magnitud de la tragèdia d'aquest gran accident aeri. Anys després, el 2020, es va començar a gestar el documental *Montseny, la tragèdia enterrada*, per al programa de TV3 *Sense ficció* i produït per La Kasetta. Gallart, que després de tants anys, havia seguit amb la investigació com una qüestió personal, va cedir tot el material obtingut per a la confecció del documental.

Entre la documentació recopilada

per Ignasi Gallart durant 15 anys d'investigacions juntament amb la documentalista Montse Bailac, s'hi pot llegir l'informe del forense, declaracions que es van fer al Congrés dels Diputats, informes militars, notes de premsa...

Tota aquesta documentació obtinguda durant la recerca dels darrers 15 anys, Gallart i Bailac han decidit donar-la a l'Arxiu Històric Municipal, que ja compta amb un important fons documental de l'accident d'aviació format per documents de l'època sobre el tràgic accident, informes, correspondència, retalls de premsa, documentació sobre la construcció del monòlit i la tomba al cementiri... així com un conjunt de fotografies dels actes d'homenatge a les víctimes.

L'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, subratlla: "Aquest accident és part de la història d'aquesta vall i l'arxiu és una peça imprescindible per mantenir viu el record d'uns fets que sempre perduraran en la



El Teatre Kursaal de Manresa va acollir la gala de la primera edició dels Premis Poble de l'Any, organitzats pel grup editorial Prensa Ibérica i que tenen per objectiu visibilitzar la tasca que es porta a terme en els municipis en favor del seu desenvolupament.

Els Premis volien reconèixer els quatre millors municipis en les categories de millor poble cultural, agrícola, tecnològic i marítim i, Arbúcies havia estat escollit com un dels tres finalistes juntament amb Calonge i Sant Antoni i Sitges en l'àmbit de la cultura. Després de la votació popular, que es va fer entre el 3 i el 22 de setembre, finalment, qui es va endur el guardó com a millor poble cultural va ser Calonge i Sant Antoni.

El regidor de Cultura, Manel Serras, està molt satisfet d'haver estat escollit com un dels tres millors pobles culturals del país, tot i no obtenir el primer premi i assenyala: "Si hi hem arribat a ser finalistes és per l'àmplia i extensa programació cultural de tota mena que tenim i per les moltes activitats que programem al llarg de l'any. I això és deu tant a l'Ajuntament com a les entitats i associacions que ho fem possible i també a moltíssima gent a títol individual i col·lectiu".

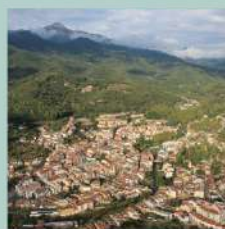
El Poble de l'Any és un premi que Prensa Ibérica ha dut a terme amb la voluntat de relleu la feina que fan les administracions locals en aquests municipis, tant els que són de mar com els de muntanya, tant els del nord com els del sud. El guardó ha estat organitzat en quatre categories i el jurat, format per patrocinadors i directors dels diaris del grup a Catalunya, va triar els tres finalistes de cadascuna: Millor Poble Cultural, Millor Poble Agrícola, Millor Poble Tecnològic i Millor Poble Marítim.

ARBÚCIES, FINALISTA ALS PREMIS POBLE DE L'ANY



VOTA

Arbúcies, Poble Cultural de l'Any!



PREMIS
de
Poble
de l'Any

EL TALLER DE MEMÒRIA CELEBRA 10 ANYS

El mes de setembre va arrancar un nou curs del taller de memòria, que enguany compleix 10 anys. El taller de memòria, impartit pel Centre de logopèdia i psicologia Espill d'Arbúcies, és un espai de trobada de gent més gran de 60 anys on es fan activitats d'estimulació cognitiva, per tal d'afavorir la preservació de les capacitats i habilitats que amb l'edat es van deteriorant.

En aquesta desena edició s'ha

incorporat un nou grup que es coordina des del CAP a través de la referent de benestar emocional i comunitari i que se suma als dos grups ja existents.

En aquest espai, es treballa tant la memòria com altres funcions executives com són l'atenció, el raonament, el llenguatge... i també es fan activitats per a treballar la motricitat fina i la creativitat. A més, sempre hi ha moments per a poder ex-

plicar vivències i per a intercanviar opinions.

Aquest projecte busca fer un treball amb les persones grans del poble, per poder prevenir i retardar aquest deteriorament cognitiu que en major o menor mesura totes les persones experimentem amb l'edat.

El regidor d'Atenció a les Persones, Jaume Salmeron, explica: "S'està treballant amb l'estructuració d'un nou espai de prevenció de la depressió que afecta, sobretot, a la gent gran que viu sola. I conclou: "L'experiència del taller de memòria és molt positiva i ens ha permès socialitzar persones amb necessitats de treball cognitiu".



El president de la Generalitat, Pere Aragonès, i el conseller de Salut, Manel Balcells, van visitar el CAP d'Arbúcies, juntament amb l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, i altres regidors de l'Ajuntament. Una visita que va ser conduïda per la directora de l'ABS Arbúcies – Sant Hilari, Gemma Pintó, que va ensenyar les instal·lacions del centre sanitari.

Una parada obligada va ser la consulta de l'equip de salut bucodental, dues figures que fa anys, ja estan implementades a l'atenció primària d'Arbúcies i Sant Hilari. Concretament, el dentista des de 2003 i l'higienista des del 2016. En aquest últim cas, la figura de l'higienista només és present en 7 o 8 ABS en tot el país.

Acabada la visita institucional, el president de la Generalitat i el conseller de Salut van anunciar que s'incorporaran 70 higienistes dentals als equips d'atenció primària i comunitària de Catalunya fins a finals d'any.

Per alta banda, la higienista de l'ABS Arbúcies – Sant Hilari, Anna Ferrer, va explicar que és molt important incorporar el rol de la higienista per tal de millorar la salut bucodental de la població, sobretot, pel que fa als grups amb més risc de desenvolupar malalties bucodentals, com per exemple infants de 0 a 14 anys, embarassades, població vulnerable, etc. "També és molt important el treball amb les escoles i amb la comunitat en general", va assegurar Ferrer. I va concloure: "L'alta prevalença de les malalties bucodentals i l'existència de mesures preventives extraordinàriament efectives, fa que la incorporació de les higienistes a

EL PRESIDENT DE LA GENERALITAT VISITA EL CAP D'ARBÚCIES



El president de la Generalitat i el conseller de Salut amb el personal del CAP d'Arbúcies



El president de la Generalitat firmant el llibre d'honor de l'Ajuntament

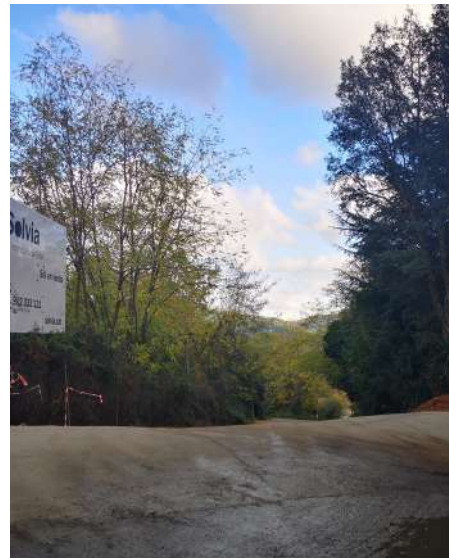
les unitats de salut bucodental permeti que aquestes adoptin models d'atenció més proactius pel que fa

a la prevenció de les malalties orals, a la protecció i a la promoció de la salut bucodental".

REFORMA DE LA CONDUCCIÓ D'AIGÜES PLUVIALS AL SAGRAT COR

Aquest mes d'octubre s'han dut a terme les obres de millora de la conducció de les aigües pluvials a la zona del Sagrat Cor. Aquesta reforma pretén evitar futures inundacions al carrer de la Vinyassa i al Segimon Folgueroles.

El regidor d'Obres i Manteniment Urbà, Àngel Cabrero, ha explicat que el desguàs del Sagrat Cor, situat al carrer de la Vinyassa, desemboca al rec, però durant episodis de forta pluja, si el rec anava molt ple o s'embossava, l'aigua es desbordava i acabava baixant fins al carrer Segimon Folgueroles. Per aquest motiu i per evitar inundacions al mig del poble, s'ha actuat a la zona dels quatre camins perquè quan plouguí molt, l'aigua vagi a parar al sot.



RETOLACIÓ DEL VEHICLE DE PROTECCIÓ CIVIL

L'Ajuntament d'Arbúcies ha retolat un dels vehicles que té en propietat amb l'escut de Protecció Civil, perquè aquest cos pugui disposar d'un vehicle senyalitzat per quan necessitin utilitzar-lo en els serveis que presten.



REPARACIONS A LA GI-550 I A LA GI-552

Aquesta tardor s'han dut a terme treballs de reforma i manteniment a les carreteres GI-550 i a la GI-552. Pel que fa a la primera, s'han reparat els tal·lusos per evitar esllavissades. I, pel que fa a la segona, s'ha asfaltat una part de la carretera que es trobava en mal estat.



MOSTRA D'ENTITATS I TASTETS A LA JORNADA INTERCULTURAL

La plaça de la Vila va acollir la 15a Jornada Intercultural i Solidària el diumenge 23 d'octubre, que va comptar amb la participació de diferents entitats de solidaritat i acció social com l'Associació de Dones del Panjab, l'Associació de Dones Marroquines Al Ilmo Nur, l'Associació Romanesa, l'Associació Al Anwar, Creu Roja, Soarpal, l'Associació Cooperació pel Desenvolupament de Bantandicori, Agenda Llatinoamericana, l'associació senegalesa Kafu Popular, l'ACAPS, Mouenarts i l'Associació per la Convivència i la Cohesió Social a Arbúcies.

Durant tot el matí, es van poder consultar les taules informatives de les entitats solidàries i associacions de persones d'origen estranger, visitar l'exposició *Còmics i solidaritat* i participar a les activitats infantils sobre jocs del món dinamitzades per la Creu Roja. A més a més, al migdia, hi va haver música en directe de diferents cultures que va amenitzar els tastets gastronòmics del Senegal, l'Índia, Romania, Marroc i Catalunya i també es va poder veure el taller de Mouenarts *Fem una córeo!*



El cap de setmana del 17 i 18 de setembre, l'Associació de Catifaires d'Arbúcies va participar a la Trobada Internacional de Catifaires, que va acollir la localitat tarragonina de Salou. Un esdeveniment que va aplegar 150 catifaires vinguts de països com Mèxic, Japó i Malta, entre d'altres.

Els catifaires arbuciençs, juntament amb la resta de catifaires de Catalunya, sota el paraigua de la Federació Catalana de Catifaires, van elaborar una confecció floral sobre el fons marí.

A la Trobada hi van participar 20 delegacions internacionals, amb uns 150 catifaires que van fer 17 catifes i van ocupar 250 metres del passeig de Mar de Salou. En l'elaboració de les catifes es van emprar tècniques i materials diferents per oferir un gran espectacle visual, acolorit i innovador de l'art efímer que es fa al món.

La Federació Catalana d'Entitats Catifaires organitza cada any la seva Trobada Nacional de Catifaires a una població diferent, que permet conèixer un dia de festa i de germanor amb tots els catifaires federats. Recordem que Arbúcies va acollir ara fa tres anys, el 2019, la catorzena trobada.

Aquest any, la trobada va ser internacional perquè volia compartir aquesta activitat amb totes les entitats que durant aquests 17 anys l'han convidada. Per fer aquesta trobada la Federació Catalana va comptar amb l'organització de l'Ajuntament de Salou.

Per aquest motiu s'ha elaborat un projecte ambiciós amb el títol:

L'ASSOCIACIÓ DE CATIFAIRES A LA TROBADA INTERNACIONAL



Foto: Rafael Vila



Foto: Rafael Vila

Salou, un mar de flors a la costa catalana. Un projecte que va permetre exhibir catifes de molta

qualitat que van engalanar el passeig de Mar de Salou com un jardí florit, digne de ser visitat.



El dissabte 1 d'octubre es van commemorar els cinc anys de la celebració del Referèndum. Una jornada que ha passat a formar part de la nostra història col·lectiva. Una jornada de dignitat nacional i de refermament en els valors de llibertat i justícia que la nació catalana ha estat defensant en el decurs de la seva història.

Per celebrar l'efemèride, es van organitzar diferents actes, que van començar a les 10 del matí a l'Ajuntament amb la recepció dels membres d'Udalbitza en representació dels observadors presents l'1-O. A les 11, les activitats van seguir amb la presentació del llibre de Toni Rico, *Joan Fuster i el pensament nacional*. I, a les 12 del migdia a la plaça de la Vila, lectura del manifest del Correllengua i, tot seguit, va haver-hi la cercavila amb la colla de Geganters i Grallers d'Arbúcies, que va acabar a l'avinguda dels Països Catalans amb la descoberta de les plaques "Municipi de la República catalana".

MÉS DE MIL PERSONES AL REPUBLIKFEST PER CELEBRAR 5 ANYS DE L'1-O



Els actes commemoratius de l'1-O van acabar amb el Republikfest, que va aplegar més de 1.100 persones a Can Cassó amb el concert de Buhos, DJ Pumocat i DJ Ciskela.

DAVID FERNÁNDEZ ALS ACTES DE COMMEMORACIÓ DE LA DIADA

En el marc de la commemoració de la diada de l'11 de setembre, es va organitzar la presentació de l'Acord Social per l'Amnistia i l'Autodeterminació, que va comptar amb la presència de David Fernández, membre del grup promotor, i de Cristina Mundet, l'alcaldesa de Vilobí i membre del secretariat de l'Associació de Municipis per la Independència.

Per altra banda, el dissabte 10 de setembre, al teatre de Cal Xic, va tenir lloc la lectura del manifest de la Diada de l'Associació de Municipis per la Independència per part dels grups polítics municipals i va acabar amb el cant d'*Els Segadors* interpretat per la corals Veus Solidàries. Finalment, el diumenge 11 de setembre, es va fer la recepció oficial a la sala de plens de l'Ajuntament.



POBLE CULTURAL

ENTESA PER ARBÚCIES

Arbúcies ha esdevingut finalista del concurs Poble de l'Any a la categoria de cultura. Un veritable reconeixement a l'àrea de cultura municipal i a la xarxa d'entitats i persones que generen projectes per a la gent d'Arbúcies d'edats, extractes socials i formacions ben diferents. Un esce-

nari de veritable igualtat d'oportunitats d'accés a la cultura.

Tenim mancances i qüestions per resoldre, com la nova biblioteca o finalitzar l'equipament de les Naus Ayats, i cal seguir treballant en els recursos, sobretot, en les aportacions d'altres administracions.

Malgrat tot, tenim un poble ple de vitalitat. La participació en el concurs ha servit de pretext per fer una repassada d'activitats, i per adonar-nos que pertanyem a una comunitat molt activa.

El MEMGA, el nou espai museo-

gràfic Espai Cabrera, el MIMAA, el Notes d'Aigua, el Concurs de poesia Ametista, la recreació del Combat d'Arbúcies, l'Arbsons, el Teatrefest, la Festa del Flabiol, el Selvadansa, el el FotoMontseny, col·lectiu Arbúcies, els diferents col·lectius teatrals a Cal Xic i a les Naus Ayats, l'Escola de Dansa i tantes i tantes activitats permanents i temporals que conformen un mapa extraordinari any rere any.

Un poble on la cultura, l'educació i l'atenció a les persones són banderes inexpugnables.

LA FEINA D'ERC - ARBÚCIES

ERC - ARBÚCIES

A pocs mesos de les pròximes eleccions municipals, us traslladem un breu resum de les iniciatives preses per ERC.

Per una banda, hem fiscalitzat l'equip de govern. En qüestions laborals hem sol·licitat el nombre i categories dels treballadors de

la plantilla de l'Ajuntament. En el capítol econòmic hem reclamat quants crèdits s'han demanat, i també hem sol·licitat els contractes menors de l'Ajuntament (< 15.000€). En relació amb temes ambientals hem demanat el nombre d'usuaris de la deixalleria, i que se'ns facilités el contracte amb el Consell Comarcal en relació amb la recollida i acollida d'animals.

Però com a oposició també formulem propostes. Hem presentat mocions per minimitzar els efectes de les onades de calor, hem

sol·licitat la creació d'una taula de benestar animal, hem proposat la construcció d'una via verda ciclista entre Arbúcies i Hostalric, i la construcció d'un circuit asfaltat per a bicicletes (*Pump truck*), o recentment també hem defensat la crema de restes vegetals als camps de cultiu.

Per últim, també hem escoltat a tothom que s'ha posat en contacte amb nosaltres, sigui per descontentament, o per donar-nos suport. A tots vosaltres, moltes gràcies per la confiança!

UN NOU CRÈDIT PER ARBÚCIES

CUP ARBÚCIES

El 14 de setembre l'equip de govern d'Entesa va aprovar demanar un crèdit de 679.767 euros al banc Sabadell per 12 anys. Aquest crèdit servirà per pagar les millores a accessos al nucli de la població, l'edifici del vescomtat Cabrera, les obres d'adequació de La Gabella

i la compra de terrenys a la Farga. Tanmateix, els 459.000 euros que enguany paguem pel complex d'aigua i salut de Can Delfí els paguem amb recursos propis. Cal recordar que, a part d'aquests diners, any rere any el consistori també paga l'aigua i la despesa energètica de l'equipament. Això no obstant, no coneixem aquestes xifres, ja que des de fa dos anys l'equip de govern no ens facilita la informació.

Amb aquest préstec, l'equip de govern ja ha demanat un total de

3.861.192 euros repartits en els sis crèdits que s'han sol·licitat en els darrers cinc anys. Aquest fet ratifica la política d'endeutament que practica Entesa i que, en aquests moments, està hipotecant fins a tres legislatures vinents, ja que s'acabaran de pagar entre el juliol de 2030 i el maig de 2035.

La CUP Arbúcies, tal com hem defensat durant aquesta legislatura, apostem per eixugar el deute, reduint la despesa en inversions no essencials i sense deixar d'atendre les polítiques socials.

NOU ÈXIT DE LA FIRA DE TARDOR I DE LA 38a FESTA DEL FLABIOL

Els carrers d'Arbúcies es van omplir de gom a gom el cap de setmana del 5 i 6 de novembre amb motiu de la Fira de Tardor al Montseny i de la 38a edició de la Festa del Flabiol. Dos dies en què la cultura popular, la gastronomia i els flabiols van ser els veritables protagonistes de la festa.

Des de dissabte al matí, ja es van veure els primers visitants passejant pel mercat de productes de tardor i del Montseny, que es va

instal·lar al llarg de tot el carrer Camprodon, ja que hi havia al voltant de 90 parades d'artesans. Mentrestant, a la plaça de la Vila es podia veure la confecció d'una catifa per part de l'Associació de Catifaires d'Arbúcies i també veure els col·leccionistes de plaques de cava. Els bastoners de la colla Quico Sabaté de Sant Celoni van amenitzar la fira amb els seus balls juntament amb el taller de fer castells amb la colla castellera del Baix Montseny.

A la tarda, a l'ambient de la fira i la castanyada popular s'hi van sumar les sardanes obligades de flabiol a la plaça de la Vila, un dels actes emblemàtics i tradicionals de la Festa del Flabiol. Al mateix temps, al Museu Etnològic del Montseny es va celebrar el concurs de receptes de la biosfera. La jornada de dissabte va concloure amb la castanyada al so dels flabiols i amb el concert *De chuglar, salterio y tamborín*, a càrrec de La Chaminera, instrument convidat a la Festa del Flabiol d'enguany.

El diumenge, com cada any, va ser el dia més concorregut i amb més afluència de turistes i, com dissabte, el mercat d'artesanía i els jocs gegants de fusta van ser tot un atractiu per als visitants, als quals s'hi van afegir la cerca-





vila amb els gegants d'Arbúcies, el capgròs d'en Quirze Perich i el grup anglès de folklore Adderbury Morris Men i el tastet de productes de tardor, del qual se'n van vendre unes 1.000 racions. A més, de les 11 del matí a la 1 del migdia, els diferents grups de flabiolaires es van instal·lar en diversos punts de la fira per amenitzar-la al so dels flabiols. La mostra de balls, la roda de flabiols i la peça conjunta van tancar una nova edició de la Fira de Tardor al Montseny i la Festa del Flabiol.





Foto: Alex Griffin

MÉS DE 2.500 PERSONES A LA PRIMERA EDICIÓ DEL FESTIVAL MIMAA

La primera edició del festival MIMAA va ser tot un èxit d'assistència, ja que més de 2.500 espectadors van gaudir d'un cap de setmana amb una vintena d'espectacles i actuacions a 6 espais del municipi per a tots els gustos i totes les edats i de diverses disciplines artístiques: pallaso, música, teatre de carrer, titelles, teatre d'humor, circ...

El carrer Camprodon es va convertir el cap de setmana del 16 al 18 de setembre en l'epicentre del Festival MIMAA (Mostra Internacional i Multidisciplinar d'Arts Escèniques d'Ar-

búcies), en el qual el públic va poder gaudir d'algunes de les actuacions que s'hi van representar, fer un mos en un dels *food trucks* o bé passejar entre les parades d'artesans.

Tortell Poltrona va ser l'encarregat d'inaugurar el festival a Can Cassó i ho va fer de la millora manera: arrencant riures a tot el públic assistent amb el seu *Post clàssic*, un recull dels seus millors números. Ara, qui va batre rècord de taquilla va ser *Mira't*, de Circ Pànic, amb prop de 400 persones que no es van voler perdre l'estrena de l'Espai Verd amb

un espectacle en què el seu protagonista estava en una constant recerca de l'equilibri.

Però aquest no va ser l'únic espectacle amb el cartell de *sold out*; la cia. Ortiga amb el seu espectacle de titelles, màscara i pallaso *Kumulunimbu* també va omplir el seu particular teatre; la preestrena de *La vida és una força obscura*, de Colectivo Ameno i Danilo Facelli, va ser tot un èxit al teatre de Cal Xic; i tampoc ens podem deixar les més de 400 persones a la plaça de la Vila per veure la Maite Guevara o les desenes de curiosos que van seguir per tot el Camprodon Les Tonys el dissabte al matí o el centenar de nens i nenes que van participar al taller de circ. I si parlem dels espectacles de carrer, no ens podem deixar els diferents concerts que van amenitzar la zona de *food trucks* durant tot el cap de setmana com Artur i Miguelon, Zloty Band, Nú o Manu Fusta!



Foto: Alex Griffin



Foto: Alex Griffin

I no ens podem oblidar dels espectacles que es van representar a les Naus Ayats i els prop de 300 espectadors que no es van voler perdre *Solo*, un espectacle que combinava titelles, manipulació d'objectes, màscares i molt d'humor. I si parlem d'humor, no ho podem fer sense esmentar Dudu Arnalot i el seu *El Niú*, que va fer riure de valent el públic assistent.

Al concert de *Fortuna*, Clara Poch i Marcel Calvet van ser els encarregats de posar el punt final al MIMAA i ho van fer de la millor manera: amb un gran concert presentant el seu últim disc, que va sorprendre tothom per la gran qualitat musical.

L' Ajuntament d'Arbúcies i la Cia. Pau Palaus, organitzadors del

certamen, després de veure l'èxit rotund d'assistència a tots els espectacles i la bona acollida que ha tingut el MIMAA, estan molt satisfets per haver apostat per aquest projecte i portar a Arbúcies un festival que combina diferents disciplines artístiques i de molta qualitat i que complementa la ja extensa programació cultural del municipi.



Foto: Alex Griffin



Foto: Alex Griffin

ARBÚCIES CELEBRA L'APLEC DE LA CAPELLA

El cap de setmana del 24 i 25 de setembre Arbúcies va viure l'Aplec de la Capella. Una celebració que va comptar amb actes laics i religiosos, com la tradicional marxa popular, enguany organitzada pels Matavalons; l'ofrena floral a la Verge de la Pietat; l'espectacle familiar *Aprenem cantant*, amb Els Atrapasomnis i, a la tarda, es va fer la celebració comunitària d'unció dels malalts, l'audició de sardanes amb la Cobla L'Arbucienca, la missa i la representació teatral de l'obra *Quins pebrots!* que va tancar els actes de dissabte. El diumenge, els actes de l'Aplec van seguir amb la missa solemne cantada pel Cor Parroquial al matí i, a la tarda, amb la cercavila i l'audició de sardanes també amb la Cobla L'Arbucienca.



200 PERSONES A LA PROJECCIÓ D'ALCARRÀS



El dissabte 12 de novembre es va fer una doble sessió de la projecció de la pel·lícula *Alcarràs*, de Clara Simón. Va ser tot un èxit, ja que entre les dues sessions hi van assistir prop de 200 persones.

El film explica la història d'una família pagesa que, després de 80 anys i tres generacions conreant la mateixa terra, s'enfronta a una amenaça sense precedents. Rodada en català, *Alcarràs* va guanyar l'Os d'Or al 72è Festival Internacional de Cinema de Berlín i es va convertir en la primera pel·lícula de la història en català a rebre el guardó i en un èxit del cinema en català. A més, és la pel·lícula seleccionada per a competir en la cursa pels Oscars com a millor pel·lícula de parla no anglesa. I, recentment, també ha estat nominada als Premis del Cinema Europeu.

CINEXIC, CINEMA DE CINEMA EN CATALÀ INFANTIL

El diumenge 2 d'octubre es va iniciar el cicle de cinema Cinexic, un programa d'impuls del cinema infantil en català promogut per Òmnium Cultural i organitzat per l'Ajuntament. A la primera sessió de Cinexic es va projectar la pel·lícula *El regal de la Molly Montser* i anava dirigit a infants a partir de 3 anys. A la sessió del mes de novembre, es va projectar el film *Binti* i, finalment, a l'última sessió d'aquest cicle es projectarà *Pippi i el senyor sense son + El viatge de Bu*. Serà el diumenge 11 de desembre.

Pippi i el senyor sense son + El viatge de Bu

ARBÚCIES

Lloc: Cal Xic
Dia: 11 de desembre
Hora: a les 17.30 h

A partir de 3 anys
 Entrada 2€



Pep Poblet i Fel Faixedas en un moment de l'espectacle *La força d'un destí*

La desena edició del Teatrefest, el cicle de teatre que s'organitza cada any a l'octubre, va acabar amb una actuació de luxe amb Fel Faixedas i Pep Poblet a sobre l'escenari interpretant *La força d'un destí*. Un espectacle que va acabar amb una copa de vi per a tots els assistents i amb un col·loqui que va comptar amb un protagonista també de luxe, Martí Gironell, autor de la novel·la homònima i de la qual es va fer l'adaptació teatral.

El Teatrefest va engegar el diumenge 9 d'octubre amb *Acció*, amb el Mag Ramó. Una actuació que va combinar la màgia i l'humor a parts iguals. El cicle va seguir el dissabte 15 i el diumenge 16 d'octubre amb les obres *MAMAAA!*, de la companyia Teatròlics, i l'espectacle familiar *Joc de cadires*, amb la companyia Cal Teatre.

FEL FAIXEDAS TANCA LA DESENA EDICIÓ DEL TEATREFEST



Espectacle *Acció*, amb el Mag Ramó

LA BIBLIOTECA REPREN LES ACTIVITATS DESPRÉS DE L'ESTIU

Ja és sabut que moltes de les activitats que duu a terme la Biblioteca es reprenen amb el curs escolar. És el cas de les hores del conte i els tallers pensats per al públic infantil. El 30 de setembre es va fer el taller de titelles amb la companyia La Sal d'Olot, en el qual uns 25 infants van partir del relat d'un conte per elaborar després un titella propi i personalitzat. I com que la tardor no seria tardor sense el taller de la biblioteca, el 28 d'octubre va tenir lloc el taller de fang de la companyia Cacauet teatre, basat en els principis del *land art*. Amb aquesta tècnica es fomenta l'ús de

materials naturals per a desenvolupar la creativitat i l'autonomia de l'infant.

Enguany es commemora el 25è aniversari del naixement de Harry Potter, l'entranyable personatge de ficció creat per l'escriptora anglesa J. K. Rowling. I el món bibliotecari no es queda al marge d'aquesta commemoració.

Avançant-se a la celebració, el mes de març, la Biblioteca ja va organitzar un taller infantil de màscares de Harry Potter. A més, com a membre del

grup de biblioteques de la Selva, ha participat en el conjunt d'activitats commemoratives organitzades per les "Biblioteques SELVATges" amb el suport del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

Dissabte 22 d'octubre la Biblioteca Comarcal de Blanes va acollir espectacles de màgia del Mag Igor, tallers de maquillatge, de plaques i jocs de taula al voltant del món màgic de Harry Potter. De les 230 places disponibles per a tota la comarca, una vintena les van ocupar d'infants i adults arbuciençs que van poder gaudir d'una jornada màgica a Blanes. Per acabar de reblar la celebració, la Biblioteca va dissenyar els punts de llibre commemoratius de l'ocasió.

Finalment, no podem oblidar dues de les activitats més habituals: el Club de lectura d'adults, que enceta la seva 20a temporada, i l'assistència a fires del llibre per aconseguir novetats editorials per als arbuciençs.

Pel que fa al primer, la primera trobada del club d'aquesta temporada va estar dedicada a comentar la novel·la *La veïna del costat*, de Y. Omotoso, premiada escriptora africana. I pel que fa a la segona activitat, la nostra biblioteca va assistir al Girocòmic, la fira de referència del gènere còmic de les comarques gironines. Hi vam adquirir una quarantena de novetats, tant per a públic adult com infantil.

Totes aquestes propostes no tindrien sentit sense l'interès i la participació dels arbuciençs que donen suport a la tasca de difusió cultural i promoció de la lectura que fem des de la Biblioteca. Agraïm des d'aquí la col·laboració de tothom.





L'EFA PRESENTA ELS EQUIPS DE LA NOVA TEMPORADA

El dissabte 22 d'octubre, el camp de futbol va ser l'escenari de la presentació dels equips per a la nova temporada 2022-2023 de l'Escola de Futbol Arbúcia

(EFA) i de l'Arbúcies CF. Pel que fa a l'EFA hi ha aquests: Escoleta, Prebenjamí A i B; Benjamí A i B-C; Aleví A, B i C; Infantil A i B; Cadet i Juvenil.

NIL MASÓ, SUBCAMPIÓ D'ESPANYA D'ENDURO



L'arbucienc Nil Masó s'ha proclamat subcampió d'Espanya d'enduro en la categoria de 65cc aquest mes de novembre, després de disputar la quarta prova de la

Copa d'Espanya d'Enduro infantil, que va tenir lloc el dissabte 5 de novembre a Sant Mateu (Castelló).

En Nil, de només 11 anys, ja en fa

6 que córrer sobre dues rodes, i des de l'any passat participa en tres competicions: la Copa Catalana Enduro, la Copa Catalana de Trams d'Enduro i la Copa d'Espanya d'Enduro. Enguany, en les dues primeres, que encara queda una prova per disputar, es troba en segona i tercera posició, respectivament. I, de la tercera se n'ha proclamat subcampió, després d'haver anat a córrer a Madrid, Astúries i Cuenca.

Però els èxits d'aquest jove arbucienc no acaben aquí. Des dels 7 anys, edat en què va començar a competir, ja ha obtingut diferents reconeixements: el 2019 es va proclamar campió de Girona d'enduro infantil i 4t de Catalunya a la categoria de 50cc; el 2021 va ser 3r de Catalunya i 4t d'Espanya a la categoria de 65cc. Aquesta temporada en Nil ha competit en la categoria de 65cc, però l'any vinent ja passarà a córrer a la categoria de 85cc.

"LA MEVA META ÉS ARRIBAR A UN MUNDIAL O A UNES OLIMPIADES"



Guido Ballada és un arbucienc de només 12 anys que aquest estiu s'ha proclamat campió d'Espanya de gimnàstica artística en la categoria Base 3. A més, també al juliol va assolir la primera posició del Campionat de Catalunya.

Aquest jove només fa 3 anys que practica la gimnàstica artística i ja ha assolit grans èxits amb el Salt Gimnàstic Club. Aquest estiu es

va celebrar a Pamplona el Trofeu Nacional Base GAM i Ballada, en la classificació individual, va obtenir la primera plaça del certamen en la categoria Base 3. Cal destacar que Ballada va quedar primer *all-round*, és a dir, va obtenir la major puntuació sumant els punts de cada aparell a la Final General Individual, però també va aconseguir medalla en quatre dels sis aparells: or en salt de poltre, or en barres paral·leles,

plata en anelles i bronze en barra fixa. Una victòria *in extremis*, ja que el seu rival directe ja havia fet tots els aparells i Ballada encara havia de fer el salt del poltre i necessitava treure un 11,035 per igualar el líder, va saltar i va aconseguir un 11,050, i va obtenir per tant, l'or en aquest aparell i també a la classificació general.

Per altra banda, el mes de juliol Ballada va aconseguir la primera posició del Campionat de Catalunya GAM 2022, després de guanyar la general (*all-round*), va obtenir l'or en anelles, l'or en barra fixa, la plata en barres paral·leles i la plata en cavall amb arcs.

Després de tancar una temporada tan existosa, aquest any l'arbucienc ha pujat de categoria i competirà a Via Olímpica 6. "És un nivell molt exigent. Estem entrenant 20 hores a la setmana", explica Ballada, que combina els seus entrenaments a Salt amb dos entrenaments setmanals al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat. I assegura que en el món de la gimnàstica artística, la meitat és l'entrenador i l'altra meitat, l'esportista. Ballada assenyala que es vol dedicar professionalment a la gimnàstica i afegeix: "La meva meta és arribar a un mundial o a unes olimpíades", somriu il·lusionat.

Guido Ballada va iniciar-se en el món de la gimnàstica artística amb 9 anys, bastant més tard del que acostuma a passar en aquesta disciplina, com explica ell mateix. Un esport que va descobrir gràcies a la seva germana, Carla Ballada, que també competeix pel Salt Gimnàstic Club i que aquest estiu va aconseguir la plata en paral·leles al Campionat d'Espanya GAF.

400 PARTICIPANTS A LA MARXA NOCTURNA



404 persones van participar a la Marxa Nocturna que es va organitzar dissabte 8 d'octubre i que tenia com a punt de sortida i arribada l'aparcament de Can Delfí. Els participants van poder escollir entre els dos recorreguts que es van marcar: un de 10 quilòmetres que transcorria per tram urbà a l'inici i al final i que a través de pistes forestal senyalitzades s'enfilava fins al Vilar; i un altre de 5 quilòmetres que, principalment, resseguia el passeig de la Riera fins al rec de la Plana i fins a tornar al punt de sortida. En ambdós circuits hi va haver punts d'avituellament i control i, a l'arribada, coca per a tots els participants.

La Marxa va estar organitzada per les famílies de 6è de l'Escola Dr. Carulla amb el suport de la Regidoria d'Activitat Física i Esport i la col·laboració de l'Associació de Bombers Voluntaris d'Arbúcies, ADF, Protecció Civil, Gratanúvols del Montseny, Propietaris forestals i Font Agudes.



XIIè OPEN DE TENNIS TAULA D'ARBÚCIES



El jugador de Manlleu, Jordi Tor, del CTT Roda de Ter, va ser el guanyador del XII Open de Tennis Taula Vila d'Arbúcies, que va tenir lloc el dissabte 24 de setembre al poliesportiu de Can Delfí.

Tor es va imposar a la final a Jordi Pladevall (Girbau Vic TT) per 3-1. El camí a la final no va ser fàcil, a ¼ de final va superar per un ajustat 3-2 a Jordi Forcada (TT Mont-rodon) en un partit molt disputat. En les semifinals va superar també per 3-2 a Eduard Morató (CTT Arbúcies), i el campió va lluitar de valent. Per la seva banda, Pladevall accedia a semifinals després de imposar-se a Àlex Llastanos (CTT Roda de Ter) per 3 jocs a 2. A les semifinals superava a Jofre Ferrer (CTT Moianès) per un clar 3-1. El tercer calaix del podi va ser per Eduard Morató, que superava a Jofre Ferrer per 3-1 amb un potent joc ofensiu. Així, quarta posició per al jove palista de Mojà.

A l'Open B el guanyador va ser Joan Toledo, el jugador que enguany defensarà els colors del CTT Arbúcies a la Lliga Intercomarcal, i s'imposava a Xavier Grau (CTT Roda de Ter) per 3-1. Tercera plaça per Adrià Bau del Vic TT, que va superar per 3-0 a Joan Alonso (CTT Torroella de Montgrí).

Des del CTT Arbúcies feliciten tots els finalistes, així com fan un agraïment a tots els jugadors participants.

Les arbucienques Anna Ferrer i Queralt Zamora han estat reconegudes amb el guardó Premis de Recerca Jove (PRJ) 2021, en un acte que va comptar amb la presència del conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal, i el conseller d'Educació, Josep González-Cambray.

Anna Ferrer va rebre el premi Luciana Calvo pel treball de recerca *L'ús del llenguatge inclusiu en els partits polítics a Catalunya*. Un guardó que reconeix els dos millors treballs de recerca que aportin reflexió, anàlisi i propostes sobre temes relacionats a algun dels tres àmbits temàtics de la Revista de Llengua i Dret, publicada per l'EAPC atorgat conjuntament amb l'EAPC. I, Queralt Zamora va ser guardonada amb els PRJ d'investigació científica amb el treball de recerca *Disseny i construcció d'un prototip de vehicle automòbil*. A més a més, l'IES Montsoriu, centre del qual procedeixen les dues arbucienques, també va ser premiat.

En l'edició d'enguany, es van distingir un total de 86 estudiants de 3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà o superior per la realització de 77 treballs d'investigació científica. Els PRJ, creats el 1981, tenen com a objectiu distingir els millors treballs de recerca fets, de forma individual o en grup, durant més d'un any per estudiants de tot Catalunya que fan recerca d'excel·lència, demostrant un esperit científic. Alhora també reconeixen l'esforç en el foment de la recerca del centres on estudien. Els guardons són atorgats pel Govern, a través del Departament

ANNA FERRER I QUERALT ZAMORA, PREMIS DE RECERCA JOVE 2021



ment de Recerca i Universitats i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR), i estan dotats amb 850 euros, en el cas dels alumnes, i amb 2.500

euros, destinats a l'adquisició de llibres i publicacions per a la biblioteca o equipament científicodocent, pel que fa als centres guardonats.

ES CONSTITUEIX EL NOU PLE INFANTIL PER AL CURS 2022-2023

Un any més, el teatre de Cal Xic va acollir l'acte de constitució del Ple dels Infants per al curs 2022-2023. I el regidor d'Educació i Ensenyament, Jaume Salmeron, va ser l'encarregat de conduir l'acte en el qual els nous regidors del plenari havien de prometre el càrrec i, tot seguit, escollir el nou alcalde o alcaldessa del Ple.

Així doncs, Edna Navarrete, Guiu Serrano, Aina Soler, Júlia Duran,

Pilar Carós, Nil Costa i Aina Garcia van prometre el càrrec i van destacar que treballarien pel poble d'Arbúcies amb constància, responsabilitat, esforç i molta il·lusió. Aquests 7 regidors, se sumen als 6 que segueixen del curs passat: Aina Saura, Arnau Badia, Abril González i Bruna Casadesús, Èlia Faixedas i Queralt Botifill. Recordem que cada curs només es renova una part del ple, ja que els regidors que són

escollits a 5è de primària, ho són per dos anys.

Un cop feta la promesa del càrrec, els 13 regidors havien d'escollir entre els regidors de 6è de primària l'alcalde o alcaldessa. Després de la votació, la Queralt Botifoll va ser escollida alcaldessa del Ple dels Infants i la Bruna Casadesús, tinent d'alcaldesa.

El Ple dels Infants és una iniciativa que va començar ara fa 9 anys i, excepte la legislatura 2015-2016, el plenari sempre ha estat presidit per una alcaldessa: Elsa Castro (2014-2015); Aniol Del Río (2015-2016); Farners Salmeron (2016-2017); Judith Gràcia (2017-2018); Jana Ferrer (2018-2019); Rita Cuminal (2019-2020 i 2020-2021); Jana Baset (2021-2022).



ESCOLA DR. CARULLA

TALLERS DIGITALS A CICLE SUPERIOR



Fa temps que, des del cicle superior de l'escola Dr. Carulla, teníem ganes de fer algun projecte relacionat amb les noves tecnologies. A més a més, la nova llei d'educació aposta per utilitzar aquestes eines de manera transversal i al servei de la pedagogia. La idea dels tallers va sorgir arran de la formació al centre que vàrem fer el curs passat dins l'Estratègia Digital de Centre i de les necessitats detectades.

Aquests tallers digitals consisteixen en barrejar tot l'alumnat de 5è i 6è en grups heterogenis d'aproximadament 15 alumnes cadascun. En els tallers treballem: el correu electrònic, el Classroom, presentacions Google, formularis Google, el Canva, mecanografia i documents Google.

Gràcies a la dotació de Chromebooks feta pel Departament i a la inversió a l'escola que va fer l'AMPA fa un parell de cursos, tot l'alumnat pot tenir un dispositiu al seu abast.

Aquest projecte s'ha iniciat a l'octubre i es porta a terme els divendres a la tarda. Al finalitzar el curs cada grup haurà passat pels 7 tallers. De moment l'experiència està essent molt bona!

ESCOLA VEDRUNA

TREBALL PER PROJECTES



El treball per projectes és una metodologia que ens permet treballar de forma global a partir de reptes de la vida quotidiana essent l'alumne al centre de tot aprenentatge.

Durant aquest trimestre hem estat treballant diversos projectes.

El nivell de petits hem desenvolupat el projecte a l'entorn del nom de la classe. En el cas d'Infantil 5 som la classe dels Gegants i hem estat investigant-los, és per això que vam anar a veure els geganters d'Arbúcies per saber-ne més, d'aquesta tradició de la cultura catalana.

El nivell de mitjans ens hem endinsat en el projecte Els guardians de la terra i un dels reptes ha estat descobrir les aus que viuen al nostre poble! Per desenvolupament del projecte hem tingut la sort de comptar amb l'ajuda dels Agents Rurals, l'Associació Naturalista d'Arbúcies i el Pícnic el Pol.

El nivell de grans hem desenvolupat el projecte de la World Cup Qatar 2022. Hem rebut visites de persones relacionades amb l'àmbit futbolístic d'Arbúcies: la Clàudia Riumalló, en Cesc Camps, l'Otger Bonet i en Jordi Guerrero.



Arbúcies. 3 i 4 de desembre de 2022

Fira del tió

de les tradicions en fem una festa

