RESSONS

LA REVISTA MUNICIPAL D'ARBÚCIES

novembre
2021 / núm. 38

AJUNTAMENT D'ARBÚCIES

Ressons
Revista municipal
d'Arbúcies

Edició
Ajuntament
d'Arbúcies

Tirada
2.600 exemplars

Redacció i disseny
Marta Rubio

Hi col·labora:
Diputació de Girona

www.arbucies.cat

SUMARI

3 La veu de l'alcalde

4 Arbúcies rep la 3a Flor d'Honor de Viles Florides

7 500 firmes per reclamar bones comunicacions

10 Confiscades 12.000 plantes de marihuana

13 Un any més, arbuciencs a l'Oncotrail

14 Nova borsa d'habitatge jove i social

16 L'entrevista a Jordi Soler

22 Nou èxit de participació al Cassònia

29 Descoberta de les noves sales del MEMGA

33 Trobat un pom d'espasa al camp de treball de Montsoriu

34 Nou model de menjadors per a les escoles

35 El racó de les escoles

PERE GARRIGA I SOLÀ

DONAR ABANS QUE SE'NS DEMANI

Arran del documental que s'ha fet des del programa Sense Ficció de TV3, aquests dies hem reviscut amb molta intensitat uns fets que van passar ja fa cinquanta-dos any al Montseny i que van afectar molt a la gent d'Arbúcies. Va ser l'accident de l'avió dels anglesos, com se'l va anomenar aleshores i com ha arribat als nostres dies i encara anomenem.

En aquell moment, tothom que va poder es va atansar a ajudar. La gent sabia a què anaven, i ho van fer sense demanar ni esperar res a canvi. Ajudar en tot allò que fos possible. Al final de tot, van ser 112 persones que van perdre-hi la vida. Totes elles estant enterrades al cementiri municipal d'Arbúcies en una fossa comuna.

Aquesta és una de les lliçons de vida que ens ha donat aquella generació. Donar abans que se'ns demani. Com hem fet sempre la gent d'aquesta vall. I la història, ja sigui col·lectiva o individual, així ens ho demostra. És per això que sempre hem tingut la certesa que, malgrat les dificultats de cada moment, tirarem endavant.

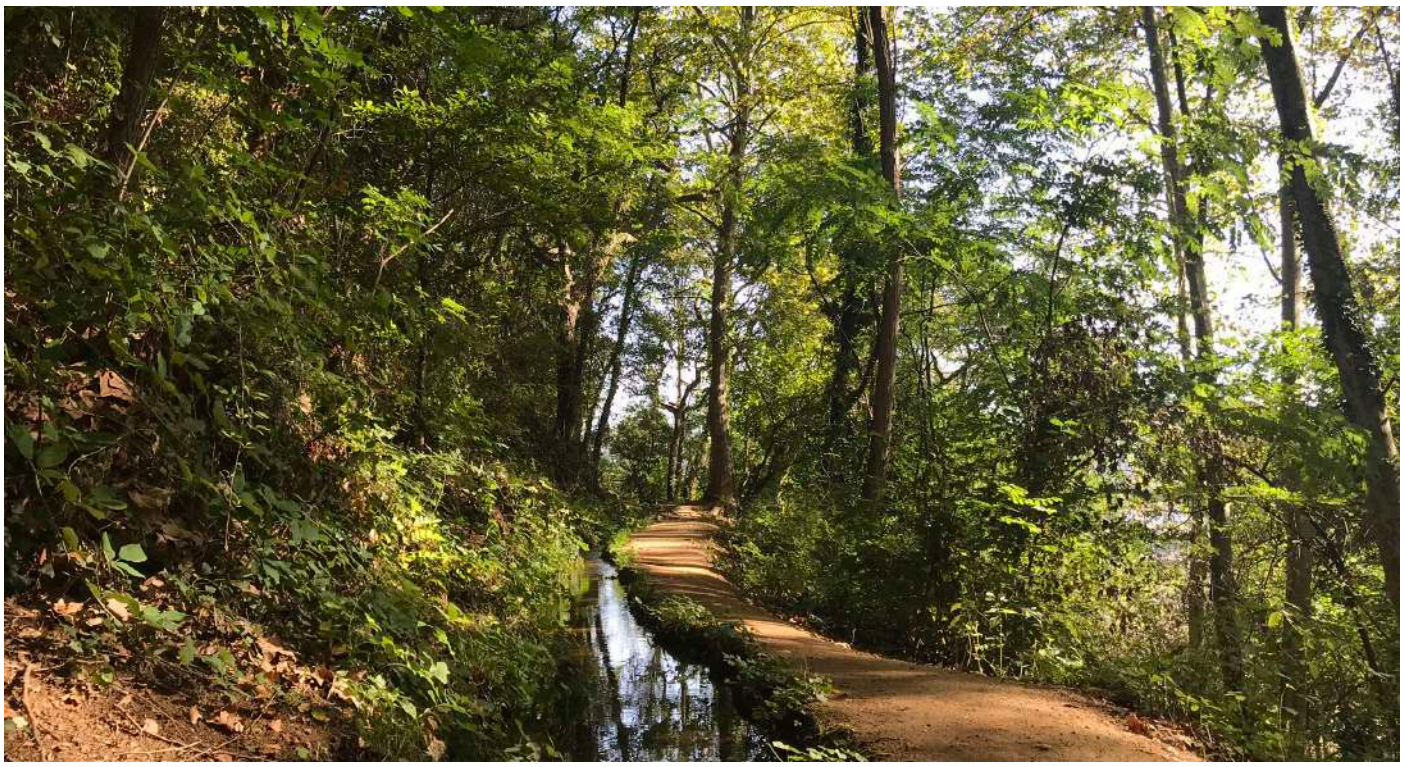
Són moments difícils, amb una taxa d'atur que ronda el catorze per cent de la població en edat laboral, i amb centenars de famílies que ho passen malament per l'aturada de la feina que ens ha provocat la pandèmia de la Covid-19. Les empreses van retornant, a poc a poc, a una certa normalitat amb l'esperança de recuperar-se a com estàvem abans d'aquesta crisi, i la feina es reprèn sense pauses però malauradament també sense pressa. I això ens aclapara i ens té neguitosos. A tothom.

Però l'exemple dels nostres pares i avis és el que hem de seguir. Anar junts per tirar endavant, mirant endavant amb esperança, amb dedicació i compromís. De tot allò que fem avui en sortirà un futur que ha de ser, per força, millor que no pas el que tenim ara. Però ens hem d'ajudar mútuament, donar abans de demanar i sense esperar res a canvi. Com hem fet sempre la gent d'Arbúcies. Gràcies a tothom que agafa el compromís de fer el nostre poble cada dia millor.

ES DISTINGEIX ARBÚCIES AMB LA 3a FLOR D'HONOR DEL VILES FLORIDES

Arbúcies va rebre la distinció de 3 Flors d'Honor que atorga anualment el moviment Viles Florides, un reconeixement al treball de transformació dels espais públics a través de l'enjardinament i la millora dels espais verds. Viles Florides és una iniciativa de la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC), que promou la transformació de racons, pobles i ciutats de Catalunya i Andorra a través d'espais verds urbans i enjardinats.

Fa uns anys, el municipi va ser premiat amb 2 flors d'honor i, enguany, Arbúcies s'ha sumat als altres 63 municipis que tenen 3 flors d'honor. L'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, i la delegada d'alcaldia, Maria Tayeda, van ser els encarregats de rebre el guardó a la gala que es va celebrar a Cabrera de Mar.



Durant el transcurs de l'acte es va fer especial èmfasi en el canvi de l'adequació dels espais verds a les zones urbanes, treballant per una jardineria més natural, més mediterrània i que impliqui menys manteniment per adaptar-nos al canvi climàtic que estem vivint. A l'acte també es va presentar el documental *Viles Florides. 10 anys fent créixer el verd* per commemorar el 10è aniversari del moviment i que fa un repàs a aquesta darrera dècada i a l'aportació que ha fet el moviment als municipis que en formen part.

Per a Viles Florides, l'enjardinament va més enllà de propiciar espais agradables i té en compte valors com la protecció dels espais verds, la millora de la qua-litat de vida dels veïns, l'estat i conservació del mobiliari urbà, la presència de parcs infantils, la conscienciació social envers les polítiques de sostenibilitat mediambiental o el desenvolupament de les economies locals a través de l'atractiu dels jardins i parcs urbans.

ELS JUBILATS PODRIEN DISPOSAR DE LA NOVA LLAR A FINALS D'ANY

Les obres de la nova Llar de Jubilats, situada a l'edifici de l'antic Hotel d'Entitats, ja estan arribant a la recta final. Així ho van poder comprovar els regidors de l'Ajuntament a la visita d'obres que va tenir lloc a mitjan mes de setembre per avaluar l'estat de la reforma d'aquest nou equipament municipal, que es preveu que estigui acabat a finals d'any.

El nou casal d'avis està dividit en quatre plantes. A la planta baixa, s'hi ubicaran els despatxos de gestió i administració, així com una sala de reunions i un espai per a una futura perruqueria. Tots els espais estan compartimentats de manera que no calgui tenir tota la instal·lació oberta si només s'utilitza un espai en concret de la planta baixa.

La primera planta es dedicarà a la part social del casal i hi trobem una sala polivalent, on hi haurà els billars; el bar, un espai molt més ampli que l'actual i amb una gran vidriera que dona molta llum natural a la sala. A més, també disposa d'un pati que s'ha enrajolat per poder traslladar l'activitat del bar, si es dona el cas. En aquest mateix pis també s'hi troba una gran zona verda, anomenada l'horta de Can Silvestre, i en la qual s'hi ubicarà la petanca, un minigolf i una gran zona enjardinada per passejar-hi i prendre el sol.

Pel que fa a la segona planta, s'hi trobarà el servei de podologia, una aula de manualitats, que també dona a una terrassa, una aula d'informàtica i una sala d'usos múltiples. Finalment, al pis de dalt de tot hi haurà un taller i un magatzem.

Regidors que van participar a la visita d'obres de la llar de jubilats

Les obres estan molt avançades, ja que l'edifici ja està pintat tant de dins com de fora, i només queden pendents feines d'il·luminació i alguns petits arranjaments.

El canvi d'ubicació de la llar de jubilats respon a la necessitat de resoldre les mancances estructu -rals i de mobilitat de l'actual casal d'avis que no disposa ni de llum natural ni de cap sortida a l'exterior.

L'actual Llar de Jubilats està situada a Cal Xic, al carrer Sorrall, un edifici que data del segle XIX, que entre els anys 1982 i 1983 es va convertir en casal d'avis. Durant aquests anys ha permès una gran dinamització de la gent gran del municipi a través de les diferents activitats que s'hi organitzen des de l'Associació de Jubilats i Pensionistes.

500 SIGNATURES DE DENÚNCIA PEL MAL SERVEI DE TELEFONIA

Els Ajuntaments d'Arbúcies i Sant Hilari han sumat 500 firmes de la ciutadania per fer una reclamació conjunta a Telefónica de España S.A.U. i demanar una solució definitiva al mal servei de telefonia.

La campanya es va iniciar arran d'una incidència succeïda el 17 de setembre que va afectar el servei de telefonia fixa, mòbil i internet i que va perjudicar gran part de la població d'Arbúcies i Sant Hilari. L'avaria va tenir una durada de 30 hores, però la queixa ve de lluny perquè les incidències són constants des de fa temps.

Les 500 reclamacions s'enviaran a l'Oficina del Consumidor i donen força als dos ajuntaments per fer arribar la denúncia al Síndic de Greuges i per reclamar la implicació del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya (CTTI). La finalitat de tot plegat és aconseguir un servei telefònic de qualitat per a tots dos municipis.

ARBÚCIES COMMEMORA LA DIADA DE CATALUNYA

La presentació del llibre *Pinzellades de llibertat. Retrats i poemes en honor dels presos polítics i exiliats* va ser el primer dels actes organitzats per commemorar la Diada Nacional de Catalunya a Arbúcies. Un acte que va comptar amb el conseller Jordi Turull, amb el senador Jami Matamala, amb Núria Bassa, del grup Pinzellades i l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga. Va ser un acte emotiu i en el qual Turull va explicar la seva experiència a la presó com a encausat per l'1-O i que va acabar amb el Cant dels Segadors, interpretat per la coral Veus solidàries.

La vigília la Diada, 10 de setembre, la Llar de Jubilats va acollir l'acte de lectura de manifestos de l'11 de setembre, en el qual hi van ser presents els partits amb representació municipal (Entesa, ERC i CUP), l'ANC, Òmnium Cultural, el Consell Local per la República i el sindicat estudiantil SEPC. La lectura dels manifestos va estar acompanyada de la coral Veus Solidàries, que va cantar diferents temes, i es va concloure l'acte amb Els Segadors.

L'endemà, 11 de setembre, es va celebrar un Ple extraordinari amb motiu de la Diada i en el qual l'alcalde, Pere Garriga, va llegir el manifest de l'AMI (Associació de Municipis per la Independència) i, els grups municipals Entesa, ERC i la CUP també van intervenir durant el transcurs del ple amb la lectura dels seus respectius discursos.

Intervenció de Jordi Turull a l'acte de presentació del llibre

Lectura del manifest de l'AMI per part dels grups municipals

Coral Veus Solidàries durant l'acte del 10 de setembre

Ple extraordinari amb motiu de la Diada

ACTE REIVINDICATIU PER RECORDAR L'1O

Arbúcies va recordar l'1 d'octubre del 2017 amb un acte que es va celebrar el mateix divendres 1 d'octubre.

L'acte va començar amb una marxa reivindicativa, que es va iniciar a l'entrada de l'escola Dr. Carulla, on es va celebrar el Referèndum d'autodeterminació ara fa quatre anys, i que va estar encapçalada pels Bombers d'Arbúcies i també va comptar amb els Flabiolaires. La marxa va resseguir el carrer Camprodon fins arribar a la plaça 1 d'octubre. Allà, es va fer la lectura del manifest, es van projectar fotografies de l'1 d'octubre del 2017 i, per tancar l'acte, es va dur a terme una votació reafirmativa de la vigència del resultat i els valors del Referèndum de l'1O.

Zona del Parc Natural del Montseny on es trobava la plantació

LA POLICIA LOCAL CONFISCA MÉS DE 12.000 PLANTES DE MARIHUANA

Una operació conjunta entre Policia Local d'Arbúcies i la Guàrdia Civil, duta a terme el 5 d'agost, va permetre detenir 5 persones i la confiscació de 12.260 plantes de marihuana amb un valor aproximat previst al mercat de més de 2 milions d'euros.

Segons explica el Sergent en cap de la Policia Local, Joan Garcia, a principis del mes de juny es va tenir coneixement d'una possible plantació de marihuana en una zona de molt difícil accés del Parc Natural del Montseny, dins del terme municipal d'Arbúcies.

Amb aquesta informació, agents de la Policia Local van localitzar l'esmentada plantació, però degut a la implicació, dedicació i insistència dels policies, es van localitzar fins a un total de 4 plantacions diferents, totes dins del Parc Natural del Montseny.

Les plantacions tenien el mateix denominador comú: eren de molt difícil accés a peu i visualment era molt complicada la seva localització. A causa de les dimensions de les plantacions, es va iniciar un dispositiu conjunt amb la Guàrdia Civil per aconseguir interceptar i detenir, no només les persones que regaven, sinó també els membres de l'organització.

El jutjat d'instrucció de Santa Coloma, que es fa càrrec de la investigació, va decretar l'ingrés a presó sense fiança per als 5 detinguts.

"L'èxit de l'operació recau en la quantitat d'hores que agents de la Policia Local hi han dedicat", assegura el Sergent en Cap de la Policia. Garcia afegeix: "Sovint els ciutadans perceben la Policia Local com una policia amb unes determinades competències bàsiques; com a Cap de la Po-

licia m'enorgulleix poder explicar aquests serveis que posen de manifest la importància per a un poble com Arbúcies de disposar d'una Policia eficient amb plenes competències al territori".

En aquest sentit, el sergent remarca la importància de l'operació "amb independència del delicte del cultiu de marihuana, ja que posa de manifest un altre delicte de desforestació d'un Parc Natural. Lluitem i lluitarem per preservar el nostre entorn amb totes les nostres forces".

Segona operació contra el cultiu i la desforestació del Parc Natural

Seguint amb la mateix línia d'actuació, aquest cop la Policia Local d'Arbúcies, sense la intervenció que cap més altre cos policial, va detectar i detenir una persona que custodiava gairebé 500 plantes també a dins del Parc Natural.

El dijous dia 9 de setembre la Policia Local va tenir coneixement d'una possible plantació de marihuana. Amb aquesta informació es va muntar un dispositiu el mateix dia que va permetre detenir una persona i decomissar 500 plantes.

Al detingut també se li va imputar un delicte contra la salut pública i un delicte de desforestació dins del Parc Natural del Montseny.

"Volem donar un missatge clar i contundent. No permetrem que es desforesti el nostre entorn, dedicarem molt esforços per erradicar aquestes pràctiques al nostre terme municipal", conclou el sergent Joan Garcia.

XI OPEN DE TENNIS TAULA VILA D'ARBÚCIES

L'11è torneig de tennis taula Vila d'Arbúcies va comptar amb la participació de 36 jugadors. El jugador del TT Torelló David Avilés es va erigir com a campió de l'Open A, després de vèncer a la final a Jofre Ferrer (CTT Moianès) per un resultat de 3 jocs a 2 en un partit molt competit.

El campió de l'edició de l'any passat, Edgar Venegas (Girbau Vic TT), va aconseguir el tercer lloc del podi al guanyar per 3-1 el seu company de club Biel Gimeno. A l'Open B els finalistes van ser Miquel Gutiérrez (CTT Sant Hilari) i Arnau Miarons (Girbau Vic TT), amb victòria pel de les Guilleries per un ajustat 3-2.

El jugador del CTT Arbúcies més ben classificat va ser Daniel Tura, que va ocupar l'onzena posició general. El lliurament de premis va comptar amb la presència de l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga.

RECONEIXEMENT A LA TRAJECTÒRIA DINS ELS BOMBERS

Els Bombers d'Arbúcies van fer un acte de reconeixement a la trajectòria de Pere Ribas i Martí Pastells, ja que tots dos han passat de la Secció Activa a la Secció de Veterans del Cos de Bombers Voluntaris. Des de la Secció de Veterans realitzaran altres tasques, però com ells diuen: "L'esperit i l'essència de bomber no es perd mai".

5 EQUIPS ARBUCIENCS PARTICIPEN A L'ONCOTRAIL

L'Oncotrail, la cursa solidària que organitza anualment l'Oncolliga Girona va celebrar una nova edició el passat dissabte 2 d'octubre.

En aquesta ocasió, Arbúcies va participar-hi amb cinc equips: Guerrilla - Gratanúvols, Gratanúvols, Mosses Gratanúvols, 12 dones 13 bruixes i Xabuiros team. A banda d'ells, també va haver-hi alguns arbuciencs que hi van participar amb d'altres equips.

Entre tots els equips participants, van aportar una quantitat de 5.890 euros a Oncolliga Girona. A més a més, els equips dels Gratanúvols (Guerrilla - Gratanúvols, Gratanúvols, Mosses Gratanúvols i 12 dones 13 bruixes) també van fer una donació de 2.700 euros a Oncolliga Arbúcies, gràcies als participants de la Marxa de Joanet, que es va celebrar el diumenge 19 de setembre.

L'Oncotrail és una cursa per equips de 100 quilòmetres organitzada per la Fundació Oncolliga Girona conjuntament amb l'Agrupació Excursionista Palafrugell i el Club Atlètic Palafrugell i que té com a objectiu recaptar fons per millorar la qualitat de vida dels malalts de càncer. La cursa se celebra cada any el primer cap de setmana d'octubre. La cursa es du a terme al Baix Empordà i té un recorregut circular amb arribada i sortida a Palafrugell.

L'AJUNTAMENT POSA EN MARXA UNA BORSA D'HABITATGE JOVE

El consistori arbucienc ha publicat durant el mes de setembre la primera convocatòria d'habitatge jove d'emancipació. Es tracta d'un concurs adreçat a joves entre 18 i 30 anys que busquen un primer contracte de lloguer en condicions assequibles.

Els tres primers habitatges ofereixen lloguers d'entre els 220 i 300 euros com a màxim. Aquests preus seran sempre els mateixos en futures convocatòries. El primer objectiu és garantir l'accés al lloguer al jovent d'Arbúcies.

L'Ajuntament d'Arbúcies va elaborar l'any 2020 un estudi i cens d'habitatges buits al municipi. Fruit d'aquest treball han arribat els primers acords amb propietaris per cedir habitatges a la borsa municipal. El segon objectiu és posar a disposició de la ciutadania immobles que, en aquest moment, estan desocupades.

"Per primer cop, des de la recuperació dels ajuntaments democràtics, Arbúcies fa polítiques d'habitatge per a joves. Un dels mandats del Pla local de joventut era accedir a l'habitatge. Hi estem donant resposta i continuarem treballant per oferir més habitatges", explica la regidora de Joventut, Judit Prat.

Les àrees municipals de Joventut i Habitatge estan treballant de manera conjunta i coordinada en la construcció d'aquest projecte. L'Ajuntament ja ha captat dos habitatges més, en fase de reforma, que també s'afegiran a la borsa en poc temps.

Les bases reguladores de la borsa ja van ser aprovades en el ple municipal el 19 de juliol d'enguany i suposen un marc de funcionament per a futures convocatòries, i de gestió dels projectes d'impuls a les polítiques d'habitatge arbucienques.

"En el context actual, és encara més necessari garantir drets fonamentals. Un d'ells és l'accés a l'habitatge. Intentem, sempre, donar resposta a les necessitats de la ciutadania. I com més crua és la crisi econòmica i social, més imprescindible és posar les persones al centre de les actuacions públiques", comenta el regidor d'Habitatge Jaume Salmeron.

En els propers mesos, Arbúcies començarà a treballar en una borsa de lloguer assequible adreçada a combatre la vulnerabilitat i facilitar l'accés al lloguer de famílies i persones amb dificultats econòmiques.

RECONEIXEMENT

ENTESA PER ARBÚCIES

Arbúcies ha rebut la tercera Flor d'Honor, premi promogut per l'associació Viles florides, a la transformació dels espais públics i urbans.
El premi té en compte també la millora de la qualitat de vida dels veïns, l'estat i conservació del mobiliari urbà i el grau de conscienciació social en polítiques mediambientals. Aquest guardó és un reconeixement i, sobretot, un agraïment a la tasca que desenvolupen , diàriament, les brigades municipals de jardineria i manteniment; també l'Associació Montseny-Guilleries, que porta a terme les tasques de neteja de carrers i places; i, per descomptat, a la coordinació i feina de la Regidoria de manteniment urbà.
Tanmateix, el salt de dues a tres flors avala la inversió, feta els darrers anys, en diferents accions d'embelliment i arranjament de la vila i que formen part d'un dels eixos principals de l'acció de govern.
Arbúcies, en la seva globalitat, no està deixat ni brut com insinuen algunes veus interessades; són les mateixes veus del "tot és un desastre" i el "tot es fa malament". Un cop més, la realitat els posa en evidència.
És cert que ens queda molta feina per fer. Falten espais a millorar i seguim treballant per dur-ho a terme. La distinció aconseguida ens indica que anem pel bon camí. Seguim en aquesta direcció.

LA IMATGE D'ARBÚCIES

ERC - ARBÚCIES

L'Ajuntament d'Arbúcies ha elaborat un nou tríptic enfocat al turisme. Es tracta d'un mapa amb llocs d'interès i rutes per descobrir dins del nucli urbà. Una eina important i necessària. Feia molta falta, però cal anar més enllà. De què serveix disposar d'informació ben dissenyada si la realitat supera la ficció. Ja es pot gestionar un Instagram amb les meravelles que tenim a l'abast si per arribar-hi els camins estan malament o deixats de la mà de Déu. El manteniment i conservació del nostre envejable patrimoni natural és important si es vol conviure amb un poble bonic. No és cosa d'ara, ni que s'arrossegui amb la pandèmia. Deixem les excuses a un costat. Arbúcies necessita una revisió urgent d'imatge. Un pla d'actuació. Podríem posar molts exemples però tothom surt al carrer i és coneixedor de com està Arbúcies: jardins, parcs, mobiliari urbà... Per no parlar dels camins i corriols que envolten la vila i s'endinsen al Parc Natural del Montseny, ja que molts d'ells són absolutament impracticables. No només el turista ha de venir i enamorar-se d'Arbúcies sinó els que hi vivim tot l'any hem de recuperar la seva bona imatge, la mateixa que tenia en un passat que cada vegada sembla més llunyà.

LA DECADÈNCIA

CUP ARBÚCIES

Arbúcies creix, però de quina manera?
Fem valoració d'aquests dos darrers anys i en realitat ens trobem en una decadència total i absoluta. Si bé és cert que hem passat una pandèmia mundial i això ha dificultat les relacions humanes, també és cert que en aquest poble hi regna la deixadesa. Ens trobem amb carrers bruts, contenidors a vessar. Un poble molt viu però no de persones, sinó de fauna diversa, com les rates, els coloms i els senglars. Està clar que aquesta administració que ens gestiona la vida té certes prioritats i, per descomptat, voler assumir la derrota no n'és una. Derrota, sí, la d'haver permès que tot plegat sembli "Mordor".

No només ens queixem de l'estètica general de la vila, sinó que, com vam dir en el darrer butlletí "El batec", en aquesta vall li cal una bona empenta per a poder tornar a establir relacions sanes. Per a poder reactivar l'autoorganització, d'associar-nos entre nosaltres, de vincular-nos... Perquè creiem que una altra manera de viure és possible i així ho volem!

Jordi Soler Boix

Jordi Soler Boix té 51 anys, està casat i té dos fills. Podem dir d'ell que és l'*alma mater* de Ràdio Arbúcies; sense ell aquesta emissora no existiria. Aquest juliol va celebrar els 600 programes de l'Amics i Residents, que cada dissabte podem escoltar a Ràdio Arbúcies de 10 a 2/4 de 12 del matí.

"QUAN ARRIBA EL JUNY, N'ESTIC FINS ALS PEBROTS DE LA RÀDIO"

-600 programes, felicitats, poca gent pot dir-ho...
Sí, la veritat, alguna vegada que algun convidat m'ho ha comentat, ostres! Però bé, és una feina, una afició, van passant els dies i al final s'omple la pica.

-Quin criteri fas servir per escollir les teves entrevistes?
Bé, el nom del programa ja ho diu tot, no? *Amics i Residents*, per tant ha de ser gent d'Arbúcies, no sé si han de ser necessàriament amics... però sí de qualsevol àmbit, cultural, polític, social... Intentem portar una mica de tot.

-Et podem escoltar tots els dissabtes a Ràdio Arbúcies de 10 a 11:30 h. T'escoltes tu?
Hi ha gent que no li agrada escoltar-se, a mi al principi no m'agradava gaire, però és que ho has de fer, perquè si vols millorar, polir detalls, canviar coses que veus que no funcionen per d'altres, ho has de fer.

-Fa 26 anys que ets a Ràdio Arbúcies, del 1987 fins al 1999 i del 2007 fins a l'actualitat. Has fet de tot una mica en aquesta emissora...
Sí, quan vam començar a la ràdio, era una època molt diferent, va entrar molta gent, una efervescència brutal i tothom entrava a posar discos, a fer programes musicals i un, com que és un cul inquiet, o li agrada fer coses diferents, ja vam connectar amb en Manel Canaleta, un company de viatge en aquesta aventura radiofònica des de sempre i vam començar un magazín de tarda d'humor i això va derivar en una passada de rosca els dissabtes a la nit en un programa gamberro, desenfadat... I a tot això li vam sumar una època que feia informatius. Vam fer un equip maco els

caps de setmana en els informatius.

-Com veus el futur de la ràdio?
Complicat. Ja està complicat per als professionals, imagina't al nostre. El futur del model està en qüestió, tant a nivell escrit com televisiu, i la ràdio és un misteri cap a on anirà; la ràdio funciona, però no només serà a través de la FM, sinó que es convertirà en una cosa multicanal, en el fons és el que vivim fins i tot a Ràdio Arbúcies. Els programes no només s'escolten per FM, també per internet i fan els seus podcasts, tenen els seus blogs. La paraula continuarà perquè crec que és immortal, però els mitjans pels quals s'expressarà aquesta paraula seran diferents.

-No t'has cansat mai de fer programes de ràdio? Podríem dir que la ràdio és addictiva?
A vegades, quan s'acosta el mes de juny ja n'estic una mica fins als pebrots i em venen ganes de deixar-ho córrer, però té els seus moments. Nosaltres som amateurs, no professionals, i és una manera d'evadir-se del dia a dia, com el que li agrada escriure, el futbol, practicar esport... A més, tenim la sort de tenir una emissora que ens paga l'Ajuntament i que la podem fer servir, és una afició subvencionat, no cobrem un duro, però en gaudim.

-Què t'agradaria fer a la ràdio que encara no hagis fet?
Buff... Mmmm... Teatre! Teatre radiofònic, potser. A vegades he pensat que estaria bé fer una sèrie radiofònica. Hi ha molta gent vinculada al teatre a Arbúcies i ens caldria la seva implicació. S'havia fet alguna coseta antigament.

-Una de les teves aficions, com hem vist, és la ràdio, però la teva professió és tapisser. Una professió molt vinculada a la indústria de l'autocar. Com veus el futur de la indústria carrossera després de la Covid-19?
Una mica com la ràdio, en transformació. S'haurà d'adaptar als nous temps, a les noves tecnologies, a l'evolució del transport en general. És complicat de saber cap a on anirà. El model d'Arbúcies està basat en personalitzar els cotxes, ha sigut una de les seves armes comercials més importants i no sé si això serà el cavall de batalla que asseguri la indústria carrossera a Arbúcies.

-Parlem més de temes personals. Es podria dir que ets una mica *freaky* del món Star Trek i Guerra de les Galàxies?
Més de la Guerra de les Galàxies que d'Star Trek... hehehe! La saga m'ha acompanyat en la meva època de joventut, no és que sigui un fan acèrrim, però li tinc molt de carinyo.

-Casat amb una barcelonina i amb dos fills... Et segueixen en les teves aficions?
Si he de dir la veritat, no! Una mica per força. Alguna vegada els he enganyat perquè em gravin alguna coseta per la ràdio, però no va més enllà. No sóc profeta a casa meva.

-Doncs moltes gràcies Jordi per aquesta entrevista i a seguir fent molts *Amics i Residents* i per molts anys, llarga vida a la ràdio!
Molt bé, perfecte, moltes gràcies, llarga vida!

Jordi Bartomeus

EMOTIU PREGÓ DEL PERSONAL DEL CAP PER LA FESTA MAJOR

Amb la platea de gom a gom, Fel Faixedas i Carles Xuriguera van presentar a Arbúcies el seu nou treball *Ni rastre de qui vam ser*, sota la direcció de Robert Molist. Un espectacle que combina l'humor d'aquest duo amb la crítica i la reflexió de la situació actual que estem vivint.

Un espectacle que va posar el punt final a una Festa Major marcada per les restriccions contra la Covid-19, tot i que es va intentar mantenir l'essència de la festa amb actes tradicionals com ara el torneig de petanca, de ping-pong, el cinema a la fresca, la trobada de corals, la tornaboda i concert de sardanes o el gran concert amb l'Orquestra Metropol a Can Cassó. Actes que es van combinar amb noves incorporacions com ara el *room escape* exterior, que es va dur a terme pels carrers d'Arbúcies durant el diumenge o l'espectacle familiar *Els superherois*, de dilluns a la tarda a la plaça de la Vila.

L'equip sanitari del CAP d'Arbúcies, amb un pregó emotiu i commovedor, van donar el tret de sortida a la Festa Major, juntament amb els alumnes del Club Patí, l'Escola de Música Mestre Lluís Torres i l'Escola de Dansa. Un acte que va comptar amb la presentació a càrrec de Jordi Ferragut, que enguany va fer 20 anys des de la primera vegada que va començar a presentar el pregó de la Festa Major i és per això que l'alcade d'Arbúcies, Pere Garriga, i la regidora de Festes, Judit Prat, li van voler fer un petit reconeixement.

Ni rastre de qui vam ser, amb Fel Faixedas i Carles Xuriguera

Una de les proves del joc d'escapada

Concert de Miquel del Roig

Trobada de corals

Per altra banda, al Museu Etnològic del Montseny es van realitzar les jornades de portes obertes durant la Festa Major per tal de donar a conèixer les noves sales expositives de l'equipament. I també, durant la festa, es va inaugurar la nova exposició temporal, *Art x Arbúcies,* una mostra col·lectiva d'artistes arbuciencs. A més, també es va dur a terme la presentació del llibre *Guia geològica urbana d'Arbúcies*, del doctor German Àlvarez.

Algun dels treballs de l'exposició *Art x Arbúcies*

Judit Prat, regidora de Festes, va explicar: "Malgrat els canvis d'última hora, hem pogut gaudir dels actes al màxim, l'alta participació a tots els actes demostren un cop més que tenim ganes de la Festa Major i que tornarem més forts l'any vinent. Portàvem un programa d'actes que no s'havien fet mai i els arbuciencs i arbucienques els han gaudit, que és l'objectiu principal de la regidoria de festes, assenyala Prat. "Gràcies a tothom per fer-ho possible, tant als artistes, com el públic i, sense dubte, als col·laboradors", conclou la regidora.

Espectacle familiar *Els superherois*

Concert amb l'Orquestra Metropol

ARBÚCIES CELEBRA L'APLEC DE LA CAPELLA

Arbúcies va celebrar l'Aplec de la Capella, una festa dedicada a la verge de la Pietat que té lloc cada any l'últim cap de setmana de setembre.

D'entre els actes laics que s'hi van celebrar, hi ha la sessió de contes infantils a càrrec de Clara Ribatallada, que va tenir lloc el dissabte al matí. I, el diumenge a la tarda, audició de sardanes amb la Cobla Els Rossinyolets.

Per cloure els actes de l'Aplec de la Capella, el teatre de les Naus Ayats va aplegar uns 150 espectadors que no es van voler perdre l'obra de teatre SOS, del grup de teatre de Maçanet de la Selva i dirigida per l'arbucienc Jordi Ferragut. Un *thriller* en temps real que atrapa el públic en un espectacle sobri i sorprenent, i que provoca tensió i inquietud des del primer minut.

700 PERSONES PASSEN PEL CASSÒNIA 2021

Els arbuciencs Remei de Ca la Fresca i els mallorquins Da Souza van donar el tret de sortida al Cassònia 2021, que enguany també ha apostat per la música amb aquest doble concert a Can Cassó que va aplegar un centenar de persones.

Concert amb els arbuciencs Remei de Ca la Fresca

El Cassònia va seguir l'endemà amb *El monstre de colors*, un espectacle de titelles per als més petits en què les emocions i els colors van ser els protagonistes. Tot i la pluja, les dues propostes de circ per al públic familiar es van poder dur a terme reubicant els espectacles en d'altres equipaments. L'espectacle de Circ Vermut, *L'absurd*, es va fer al poliesportiu de Can Delfí i, el de Planeta Trampolí, que portava per títol *Back 2 classics*, va tenir lloc al teatre de les Naus Ayats.

Concert amb el grup mallorquí Da Souza

Espectacle *El monstre de colors*

Room escape

Circ vermut ja van actuar al Cassònia 2019, en aquell moment ho van fer amb el seu espectacle *Ni cap ni peus*. Aquest any, han tornat a la festa familiar amb la seva segona creació, *L'absurd*. I ho han fet amb una gran varietat de tècniques de circ, ritme de carrer i molt d'humor. La bicicleta acrobàtica, la roda Cyr amb patins i el rul·lo d'equilibri són algunes de les tècniques que conformen el xou i que van fer les delícies de petits i grans. L'humor absurd, que ja és el segell de Circ Vermut, segueix tenint un gran protagonisme en l'espectacle, que combina moments impressionants, personatges estrafolaris i escenes desastroses de caos que van arrencar rialles a tot el públic.

I, l'espectacle que va tancar el Cassònia 2021 va ser el *Back 2 classics*. Una proposta on el llit elàstic pren vida pròpia entre les bogeries i acrobàcies del seu protagonista. Un viatge al passat que més ens enamora, ple d'humor, poesia , ritme i caramboles que canvien el concepte que tenim del llit elàstic.

Finalment, durant tot el dia també a les Naus Ayats es va fer el joc d'escapada *L'obra mestra de Lupin*, en què els participants es van haver de posar a la pell de la policia per tal de descobrir on havia amagat el quadre el lladre més famós, Arsène Lupin.

L'Absurd, de Circ Vermut

Back 2 classics, de Planeta Trampolí

JETLACK I REMEI DE CA LA FRESCA TANQUEN EL NOTES D'AIGUA

Concert *Dindirindin*

Els grups arbuciencs Jetlack i Remei de Ca la Fresca van posar el punt i final al cicle musical Notes d'Aigua, que se celebra cada estiu.

Jetlack va oferir versions de temes de diferents èpoques i estils. Es mouen entre pop, rock, *funk* i blues i van des de The Black Keys o Red Hot Chilli Peppers fins a Sílvia Comes i Lídia Pujol, passant per Bruno Mars, Miley Cyrus, The Killers, Morcheeba o Pink Floyd, entre d'altres. Tot i que de tant en tant també deixen caure algun tema de creació pròpia.

Els també arbuciencs Remei de Ca la Fresca van acompanyar Jetlack en aquest últim concert del cicle. Un grup que neix al 2020 enmig de l'apocalipsi, per sobreviure al tedi del discurs oficial, amb rock visceral que festeja amb el folklore i electrònica de poble a baixa fidelitat.

Per altra banda, el diumenge 1 d'agost, es va poder veure projecte de música i teatre de la mà de la companyia Notte e Giorno sota el títol *Dindirindin*. Una experiència en la qual el teatre de màscares de la *commedia dell'arte* es troba amb la música dels cançoners de l'època.

El primer concert del cicle Notes d'Aigua va ser amb l'Orquestra Selvatana, que es va celebrar el dissabte 10 de juliol.

Jetlack

Remei de Ca la Fresca

ACABA EL TEATREFEST AMB 300 ESPECTADORS

El cap de setmana de l'1, 2 i 3 d'octubre es va celebrar una nova edició del Teatrefest amb una molt bona assistència de públic a les tres obres que s'hi han representat enguany: *El contracte*, *Kilòmetres* i *Circoland*. Unes 300 persones han pogut gaudir de teatre a Arbúcies.

El grup de teatre d'Arbúcies, H6, van ser els encarregats d'encetar el cicle teatral amb l'estrena del seu nou espectacle *El contracte*, que va traslladar al públic al Berlin de la segona Guerra Mundial. Amb uns personatges molt ben treballats, la història explica com un comissari de la Gestapo encarrega al pallasso, Charlie Rivel, un número per l'aniversari del Fürher, on ell també vol actuar. Rivel ha de complir amb "el contracte" que té amb els berlinesos, però els seus ajudants, en Witzi i en Golo, utilitzant les seves estratègies clownesques, faran tot el possible per salvar el seu país i la seva dignitat. És una història de pallassos que volen sobreviure a l'horror que els ha tocat viure. L'obra, dirigida per Anna Casals, estava protagonitzada per Albert Mañé, Josep Riumalló, Alfons del Río i Raúl Martínez.

El dissabte va ser el torn de l'actriu Meritxell Yanes i el seu espectacle *Kilòmetres*, en el qual la protagonista explica la història de la seva família al llarg dels anys i del seu particular viatge.

I, diumenge al migdia, va ser el torn per a les famílies amb l'obra de La Sola Cia, *Circoland*, que va agradar tant a petits com a grans. A Circoland, la tieta Lena, sense saber res de circ, li ha tocat tirar endavant l'espectacle i ho fa amb homes bala, equilibris de fusta, una corda fluixa, efectes casolans, màgia, fils, i una comediant divertida que busca la interacció del públic.

El contracte, d'H6 teatre

Circoland, de La Sola cia

CONCLOU LA TERCERA EDICIÓ DE LA SELVADANSA

El teatre de les Naus Ayats va ser l'escenari de la III Mostra de dansa, música i composició instantània, que formava part de la programació d'activitats de la Laselvadansa, un projecte de creació de públics per a les arts del moviment i organitzat per l'Associació Mouenarts i dirigit per Sara García Guisado.

En aquesta III Mostra hi van participar les joves del taller i també els adults integrants del Laboratori de recerca i creació per a l'escena.

En aquesta edició, les activitats del projecte es van desenvolupar entre abril i setembre i s'hi van realitzar diferents activitats per tal d'apropar les arts del moviment i la dansa saludable a diferents col·lectius; així com el taller *Fem un córeo* i el *Laboratori a escena*, destinat a professionals, estudiants i aficionats al moviment per treballar l'art de la improvisació i la composició instantània.

ELS JUBILATS ESTRENEN OBRA DE TEATRE

La sala Daniel Martí de la Llar de Jubilats es va omplir per veure l'estrena de la nova obra de teatre dels Jubilats, *El testament d'en Nasi*. Una representació que es va complementar amb altres actuacions dels associats.

JOANET CELEBRA LA FESTA MAJOR DE SANT MATEU

El diumenge 19 de setembre Joanet va celebrar la Festa Major de Sant Mateu. Una celebració que, malgrat la restriccions contra la Covid-19, va poder comptar amb alguns dels actes tradicionals de cada any.

Al matí, es va recuperar la Marxa solidària a favor de l'Oncolliga Arbúcies. Cada any, l'entitat dels Gratanúvols del Montseny organitza aquesta cursa a Joanet per tal de recollir fons perquè diferents equips arbuciencs puguin participar a l'Oncotrail, la cursa solidària de 100 quilòmetres a benefici de la Fundació Oncolliga Girona.

A causa de la pandèmia, l'any passat la marxa va quedar suspesa. D'aquest manera, doncs, tota aquella gent que havia comprat el dorsal per participar-hi el van po- der utilitzar per aquest any. Així com s'hi van poder apuntar totes aquelles persones que no havien adquirit el dorsal l'any passat.

Alguns dels participants a la marxa solidària

Espectacle de contes musicats

En aquesta ocasió, unes 200 persones van participar a la marxa, a la qual es van poder seguir tres recorreguts per camins forestals i de bosc: un de 5 quilòmetres, un de 10 i un altre de 15.

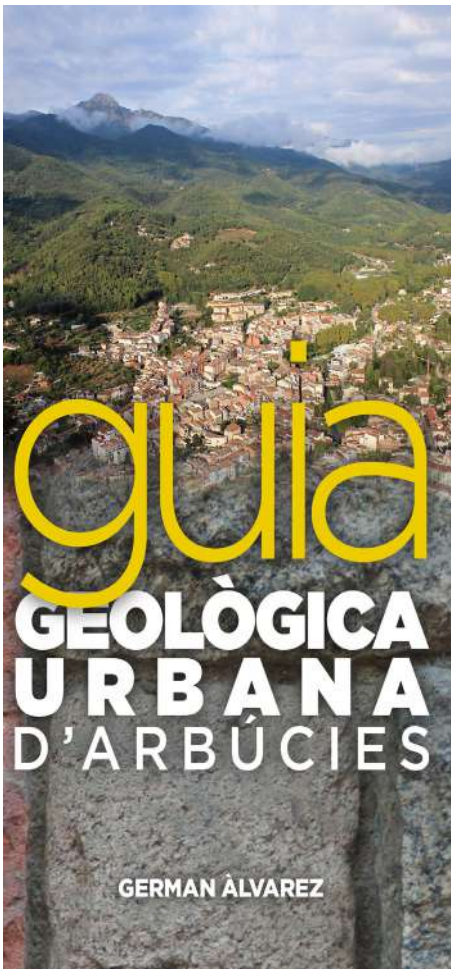
Les activitats de la Festa Major van seguir a 3 quarts de 10 del matí, amb la missa solemne a l'església de Sant Mateu de Joanet.

Al migdia, al pati de local social va tenir lloc l'activitat familiar de Viu el Parc *Explica'm un secret al parc*, un espectacle de contes musicat del qual en van poder gaudir les famílies d'aquest nucli urbà.

UNA GUIA PER DESCOBRIR UN ARBÚCIES DIFERENT

El dissabte 24 de juliol, i dins els actes de celebració de la Festa Major, es va fer la presentació del llibre *Guia Geològica Urbana d'Arbúcies*, a càrrec del seu autor, el doctor en geologia German Àlvarez, i comptà amb la participació de l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, i Sandra Pujadas, tècnica del MEMGA. La nova sala del museu es va omplir per acompanyar German Àlvarez en la presentació del seu nou llibre i per agrair-li l'esforç posat en aquesta obra i a tota una vida dedicada a ensenyar i ajudar els altres. Àlvarez és doctor en geologia i fou professor, catedràtic i director de l'Institut Montsoriu i és autor de nombrosos articles científics i de divulgació.

La *Guia Geològica Urbana d'Arbúcies*, editada pel Museu Etnològic del Montseny – Ajuntament d'Arbúcies, és una proposta de divulgació científica del patrimoni arbucienc adreçat a tot tipus de públic, que té com a objectiu fer-nos conscients dels elements geològics que formen part de la nostra vida quotidiana i que podem descobrir a la nostra vila si tenim els ulls ben oberts. La guia s'estructura en tres itineraris que, resseguint carrers i places. ens mostren l'ús de la pedra en paviments, façanes, finestres, portals... i ens adverteix de la presència de fòssils que generalment ens passen inadvertits.



300 PERSONES DESCOBREIXEN LES NOVES SALES DEL MUSEU

Més de 300 persones van participar a les jornades de portes obertes al Museu Etnològic del Montseny, La Gabella (MEMGA) durant els dies de la Festa Major 2021. Va ser una bona ocasió per gaudir de la reforma dels diferents espais i tornar a visitar totes les sales de les tres plantes del museu després d'un any d'obres.

Els elements més valorats pels visitants i que generaven més opinions són els nous àmbits dedicats a la vida quotidiana i el del treball de la dona en el món del tèxtil i tot el conjunt de sales de la segona planta, on s'exposa el model industrial arbucienc, (torneria, carrosseries, tèxtil), que ara destaca per una museografia molt més moderna i oberta. La remodelació del complex sistema d'il·luminació del gran mural del Bosc i l'ampliació de l'espai dedicat a les exposicions temporals a la planta baixa són els altres àmbits que concentraven l'interès.

L'any 2016, l'Ajuntament d'Arbúcies va participar en la convocatòria FEDER de Catalunya 2014/2020 amb dos projectes. El primer és el que s'ha acabat d'executar i fou presentat al procés de selecció obert per la Diputació de Girona. El cost total de la remodelació és de 576.000 euros i compta amb finançament dels Fons FEDER, la Diputació de Girona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Arbúcies.

ARTISTES ARBUCIENCS PRESENTEN LES SEVES OBRES AL MEMGA

Alguns dels artistes participants a la mostra

Les artistes durant el muntatge de l'exposició

Coincidint amb els actes de la Festa Major, un any més es va presentar la mostra col·lectiva d'una vintena d'artistes arbuciencs, que es va poder visitar fins al primer cap de setmana de setembre. Aquesta exposició és una oportunitat per gaudir de la diversitat creativa d'aquest col·lectiu important d'artistes locals, que mostren la seva obra més recent, per apropar el seu art als centenars de visitants que l'han pogut gaudir. Enguany, els participants van ser Núria Bolívar, María Borrell, Elisa Caro, Pepi Casanova, Mireia Cerdà, Juanjo Frechilla, Carlos Gavilán, Manel Grau, Josep Guiolà, Joan Mataró, Rufi Mulero, Margarida Noguera, M. Antònia Pastells, Dolors Pratsevalls, Àngel Romo, Neus Romo, Miquel Samitier, Quicu Samsó, Maite Tarrés, Miquel Torres i Josep M. Viaplana.

El dissabte 25 de setembre coincidint amb els actes de la festa de l'Aplec de la Capella, es va fer la presentació de l'exposició *Arts*, una mostra que presenta el treball artístic d'un ampli col·lectiu d'arbucienques: Dolors Casellas, Nati Clopés, Conchi Fernández, Maria Juny, Carme Masferrer, Montserrat Massaguer, Glòria Mongé, Eulàlia Pujol, Dolors Taberner, M. Rosa Torres, Mercè Vilaró, Rosa Vilella i Roser Viñas.

Aquests treballs estan creats amb diferents tècniques: *patchwork*, punt de creu, flor seca... i són el resultat final de setmanes i mesos de dedicació i creació artística. La mostra organitzada pel MEMGA és ja un esdeveniment clàssic per mostrar aquest tipus d'obres. Enguany per l'exposició hi han passat prop de 300 persones.

EL MEMGA ACULL UNA MOSTRA D'ARQUEOLOGIA MEDIEVAL A LA SELVA

El Museu Etnològic del Montseny (MEMGA) va acollir el mes de juny l'exposició *La Selva, arqueologia medieval*, produïda pel mateix Museu dins la línia d'actuació de Museu de Suport Territorial. L'exposició pretén oferir una visió general de l'arqueologia medieval a la comarca de la Selva i se centra en dos eixos principals: la importància de les restes patrimonials que existeixen en aquest territori vinculades a l'edat mitjana i el paper de l'arqueologia medieval, una disciplina que s'ha desenvolupat extraordinàriament a partir dels anys 1990, però que en general és força desconeguda, ja que habitualment s'associa el concepte d'arqueologia a l'excavació de jaciments d'època prehistòrica o ibèrics i romans.

Tradicionalment, l'època medieval s'estudiava a partir de la documentació escrita de l'època i la recerca arqueològica no hi tenia gaire incidència. Però els documents escrits no ho expliquen tot, i des de fa uns 40 anys les restes d'època medieval són també objecte d'atenció per part dels arqueòlegs, fins al punt que ara constitueixen la major part de les excavacions que es realitzen, per sobre de les d'altres períodes. Avui gairebé no hi ha cap població on no s'hagi fet recerca arqueològica medieval, i la Selva no n'és una excepció.

La mostra, comissariada per Joan Llinàs, planteja un recorregut temàtic per l'arqueologia medieval selvatana, segons la tipologia dels diferents jaciments i en presenta les seves característiques particulars. Així, es destaquen les intervencions arqueològiques a castells com el de Malavella (Caldes de Malavella), Sant Iscle (Vidreres); entorns urbans com les viles murades d'Hostalric, Tossa de Mar o Blanes; en l'àmbit religiós com el monestir de Breda o esglésies com la de Santa Cristina (Lloret de Mar); excavacions en diferents camps de sitges a l'entorn rural... Dins l'exposició es destaca l'exemple de les intervencions arqueològiques continuades des de l'any 1993 al castell de Montsoriu (Arbúcies-Sant Feliu de Buixalleu) que han permès recuperar i reivindicar el gran castell gòtic de Catalunya.

ES PRESENTA EL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DELS CABRERA A MONTSORIU

Alcaldes i regidors de la comarca de la Selva van assistir a la presentació del Centre d'Interpretació del Vescomtat de Cabrera situat al castell de Montsoriu. En el transcurs de l'acte, també es va presentar el portal web de La Ruta dels Cabrera. Amb aquestes dues actuacions, que s'han finalitzat en el primer semestre d'aquest any, el públic pot endinsar-se en el vescomtat de Cabrera com a organització política i territorial a partir de la descoberta del territori del vescomtat i els seus elements patrimonials, la presentació de la nissaga i els personatges centrals, i destacar personatges femenins, així com la representativitat expressada pel castell –inicialment com a espai de defensa i després com a residència nobiliària-, la seva evolució arquitectònica i el procés de restauració.

A la vegada, el nou portal web, www.larutadelscabrera.cat, comparteix objectius amb el centre d'interpretació, ja que vol mostrar els atractius turístics i culturals del vescomtat de Cabrera a la comarca de la Selva: les rutes, els equipaments, les recreacions, les propostes. En definitiva, tot allò necessari per conèixer el vescomtat i els municips que en formaren part.

En aquest mateix sentit, aquest any han començat les obres d'ampliació del Museu Etnològic del Montseny a l'espai que acollirà el Centre de Divulgació i Investigació de la Batllia de Montsoriu, que tindrà com a objectiu la recerca i divulgació del vescomtat de Cabrera.

Aquestes actuacions són part del projecte Producte turístic-cultural vescomtat de Cabrera, executat pel Consell Comarcal de la Selva i que té com a objectiu valorar el patrimoni material i immaterial dels Cabrera i generar una proposta conjunta potent per atraure nous públics culturals i turístics als municipis participants.

El president del Patronat del Castell de Montsoriu, Pere Garriga, va explicar que la creació del Centre d'Interpretació del Vescomtat de Cabrera al castell de Montsoriu és una fita important del projecte Producte turístic-cultural Vescomtat de Cabrera. I és que, tal com ha explicat, aquest centre està fet amb una clara voluntat de comarca, de pertinença, per això el reclam del projecte és "La força d'un territori".

TROBEN UN POM D'ESPASA EN EL CAMP DE TREBALL DE MONTSORIU

Els participants del camp de treball del castell de Montsoriu van rebre la visita del director general de Joventut, Àlex Sastre; de la directora de l'Agència Catalana de Joventut, Núria Ramon; de l'alcalde d'Arbúcies i president del Patronat del Castell de Montsoriu, Pere Garriga; de la regidora de Joventut, Judit Prat; del conseller de Cultura del Consell Comarcal de la Selva, Pere Fernàndez; del director de programes d'arqueologia de Montsoriu, Jordi Tura; del coordinador i president del Consell de Jovent d'Arbúcies, Pere Moré, i de Laura Masó, tècnica de coordinació territorial de Joventut a Girona.

Al mes de juliol es va celebrar el 29è Camp de Treball d'Arqueologia a Montsoriu, amb la participació de joves d'arreu del món: Itàlia, Mèxic, França, Grècia, Catalunya... Aquest camp, organitzat des de l'any 1993, compta amb la coordinació de La Petjada – Consell de Jovent d'Arbúcies, la direcció tècnica dels arqueòlegs del Museu Etnològic del Montseny i el suport de l'Ajuntament i el Patronat de Montsoriu i s'inscriu en el marc dels camps de treball de l'Agència Catalana de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

Els treballs arqueològics d'aquesta campanya s'han concentrat en la delimitació de la zona d'entrada al recinte emmurallat exterior del castell, situat al costat de la gran torre central (de 7x6 metres) que protegia la part superior del turó, entre el castell i la torre de les Bruixes. L'excavació d'aquest accés ha permès recuperar un conjunt significatiu de materials arqueològics, on hi destaca la troballa d'un pom de bronze d'una espasa de l'any 1500. La seva factura denota que es tractava d'una peça d'un cert valor, que portaria algun personatge rellevant vinculat amb el castell de Montsoriu. En paraules de les arqueòlogues Gemma Font i Sandra Pujadas, que dirigeixen els treballs: "Es tracta d'una troballa excepcional, donat que és molt difícil trobar aquest tipus de material en un context arqueològic".

NOU MODEL DE MENJADORS ALS CENTRES EDUCATIUS

Els centres educatius d'Arbúcies i l'Associació Montseny Guilleries compten des del mes de setembre amb un nou model de menjadors escolars prestat per 7 i tria SA, empresa adjudicatària del nou contracte del servei de menjador i monitoratge. Es tracta d'una empresa del sector del lleure especialitzada en menjadors de col·lectivitats.

Per primera vegada, el nou model de menjadors està gestionat directament per l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de l'Escola Dr. Carulla, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Arbúcies i la resta d'AMPA dels altres centres educatius (Escola Vedruna i Llar d'Infants el Jardinet).

En aquest sentit, Jaume Salmeron, regidor d'Educació, destaca la feina liderada per l'AMPA, ja que és un model que fa uns tres anys que s'estava treballant, i explica: "Han estat mesos de molt treball per part de l'AMPA (amb el suport de l'Ajuntament) per aconseguir aquest nou model que donarà compliment a una demanda llargament reivindicada per la comunitat educativa de tots els centres. Arbúcies va ser dels primers pobles a reclamar un model de menjadors basat en continguts pedagògics tant en l'alimentació com en el lleure. Ara serà una realitat".

En aquesta línia, la presidenta de l'AMPA Dr. Carulla, Sílvia Robles, assenyala: "Estem molt contents d'haver-ho aconseguit després de tant de temps i esperem que el servei que oferim als nostres infants i joves millori. El servei de menjador també forma part de l'educació dels nostres fills i filles; volem la major qualitat també en aquest àmbit".

El nou model de menjadors escolars es basa, principalment, en cinc eixos: una millora de les ràtios de monitoratge; una millora en la qualitat dels menús amb productes frescos, de proximitat i ecològics; un pla de formació i acompanyament al monitoratge; un pla d'educació en el lleure amb l'objectiu d'incentivar la participació d'infants i joves, a través de diferents activitats, manualitats i xerrades, l'ús i el coneixement de la cooperació, la igualtat de gènere, l'educació en valors, la intel·ligència emocional, la cohesió, entre d'altres aspectes; també destaca i la incorporació en el projecte d'una empresa del tercer sector, ja que 7 i tria SA forma part de la Fundació Catalana de l'Esplai, fundació amb llarga experiència en el sector del lleure.

Cuina de l'escola Dr. Carulla

ESCOLA DR. CARULLA

TOTS SOM COMERÇ LOCAL

El curs passat vam participar a la campanya *Tots som comerç local*, de la Federació de Comerç de La Selva. Amb l'objectiu de fomentar la compra al comerç local entre el públic més jove.

L'element que va unir comerços i escola van ser unes monedes de cartró anomenades Laures. Quan els infants compraven a algun comerç del poble els donaven una Laura. Què havia de fer el nen/a amb la Laura? Doncs portar-la a a l'escola i posar-la en una guardiola.

Quina bogeria els dies que va durar la campanya! Quan vam aconseguir 500 monedes l'Associació Comerç Arbúcies ens va obsequiar amb 500 euros en vals de compra. Però la cosa no es va aturar aquí, i amb 7.412 Laures vam aconseguir el premi extra de 600 euros de la comarca de La Selva.

Un cop recollides les propostes de totes les classes, aquest setembre hem començat amb material nou pel pati: xarxes a les porteries, 4 en ratlla gegants, bitlles, dòminos XXL, pilotes de bàsquet i de futbol, motos, jocs de fireta...i 24 ratolins pels Chromebooks i llibres per a les aules.

Des de l'escola felicitem l'Associació de Comerç d'Arbúcies per la iniciativa i a totes les famílies per la seva col·laboració!

ESCOLA VEDRUNA

QUÈ FEM A L'ESCOLA? UNA MANERA DE FER

Cada nen/a és diferent i té el seu propi ritme biològic, emocional... I, per tant és necessari adaptar l'escola a les necessitats de cadascun d'ells.

Poder escollir lliurement la proposta per realitzar quan arriben a l'escola o en l'activitat de propostes de treball que es du a terme al llarg del matí, fa que es puguin adaptar a la rutina de l'escola de manera segura, amb confiança integrant aquest nou entorn al seu propi món conegut. Els permet adquirir seguretat, créixer, formar-se i desenvolupar-se amb confiança i amb criteri de manera integral. Alhora van adquirint els continguts necessaris per a realitzar el seu procés d'aprenentatge. L'infant es desenvolupa i aprèn de manera significativa, motivadora i integrada de manera global.

Aprendre és divertit!!

TARDOR
AL MONTSENY
i festa del FLABIOL

Arbúcies, 6 i 7 de novembre de 2021

www.visitarbucies.com