RESSONS D'ARBÚCIES

butlletí informatiu núm. 22 - juliol 2017

Obres a Can Cassó
pàg. 2

Ampliació de la pista i arranjament de la vorera

L'Institut a la recta final
pàg. 5

Comencen les obres de rehabilitació de l'edifici principal

Arbúcies a la XMESS
pàg. 7

L'Ajuntament s'adhereix a la Xarxa d'Economia Social i Solidària

Can cassó, un espai dels i per als arbuciencs

S'ha ampliat l'escenari i la zona de la pista per encabir-hi més espectadors

Aquest és el nou escenari de Can Cassó

Aquesta Festa Major podrem gaudir de l'última remodelació que s'ha dut a terme a Can Cassó. Un espai pensat per a les entitats i col·lectius; un espai de reunió, de trobada; un espai per a la cultura, per a les celebracions i, en definitiva, per a la diversitat d'actes que s'organitzen al llarg de l'any a Arbúcies.

Entres les últimes obres que s'han fet a Can Cassó s'hi troba l'ampliació de l'escenari del costat esquerre de l'espai. D'aquesta manera, es disposarà d'un escenari fix que es podrà utilitzar en qualsevol actuació que es vulgui realitzar, ja que fins ara, en funció de les dimensions de l'espectacle, es muntava un escenari mòbil a la part central de Can Cassó, és a dir, davant la boca de les Naus Ayats. Però ara s'ha passat de tenir un escenari de 13,5 metres de llargada a un de 8 metres d'amplada. Aquesta ampliació també ha portat a engrandir la zona de la pista. Una zona pensada com a pati de butaques per als espectacles i concerts, però també com a zona de ball i llotges, que actualment només es podien fer al poliesportiu de Can Delfí. Amb tota aquesta ampliació, segons ha explicat el regidor d'Obres, Àngel Cabrero, "disposem d'un espai molt més confortable i condicionat perquè els arbuciencs i arbucienques en puguin fer ús".

Les obres a Can Cassó, però, no acaben aquí. Si tenir en bones condicions l'espai interior és important, la part exterior també ho és. Per això, la vorera que transcórre des de l'Hotel Montsoliu fins passades les Naus Ayats s'ha fet de nou. L'antiga vore-

Construcció de la nova vorera al passeig de Palacagüina

Reparació del mur del costat de les Naus Ayats

La veu de l'alcalde

Can Cassó, nou espai per als arbuciencs

Pere Garriga Solà

Benvolguts,

Arbúcies és un poble que no para mai. Som gent viva que ens agrada viure i que sempre estem preparant activitats pel gaudi de totes les persones de la nostra estimada vila. Les moltes entitats, associacions i el mateix ajuntament emplenem l'any de tantes activitats que es fa impossible seguir-les totes. Fa pocs dies que hem acabat les Enramades i ja tenim aquí la Festa Major. I cal tenir presents totes les altres activitats que s'han fet en diferent format a la vila.

Ara venen quatre dies de rauxa i diversió que ens preparen per les més que merescudes vacances d'estiu. I ho fem reestrenant per la Festa Major un dels espais més emblemàtics i de millor record per a la gent de casa nostra, Can Cassó.

Un lloc on ja fa més de cent anys que s'hi van començar a fer actes, concerts, balls, sardanes..., fins i tot s'hi havien ubicat envelats, rings de boxa i revetlles de Sant Joan. Can Cassó és sinònim de festa a Arbúcies. I quan en parlem els records afloren, i sempre en positiu.

La font de Can Cassó és deia inicialment la font d'en Centrich, després passà a anomenar-se la font d'en Moles i des de mitjan segle passat ja li va quedar el nom que té actualment. Abans de tot plegat, a la zona, també està documentat per La Gabella un pou de glaç a les Naus Ayats.

A finals dels anys noranta el lloc va passar a ser de titularitat pública i se'n va fer càrrec l'ajuntament. Això va permetre tornar a fer-hi activitats, especialment el concert i el ball de la Festa Major. D'aleshores ençà s'hi ha fet reformes i millores com els nous lavabos, la nova pista, l'ampliació de l'accés, adequació dels darreres de les Naus Ayats (ara convertides en un espai cultural municipal) etc.

Amb les obres que s'han fet aquests darrers mesos podem dir que Can Cassó recupera la totalitat del seu esplendor, amb l'ampliació de la pista, l'escenari fix, la remodelació i ampliació de la vorera, l'enllumenat i altres elements que descobrirem al llarg de la Festa Major. Això ens ha permès traslladar la major part de les activitats en aquest lloc per aconseguir més comoditat per a tothom. I, de ben segur, serà també el lloc de trobada de les entitats del poble.

Ara només ens queda gaudir-ho.

Ben vostre.

Pere Garriga i Solà

Aquest serà el nou aparacament al passeig de Palacagüina

ra era d'1,40 metres d'amplada i la d'ara medeix 3,50 metres. Amb aquesta ampliació han hagut d'eliminar-se les places d'aparcament que hi havia en aquesta zona. Però per compensar-ho, s'ha habilitat un nou aparcament a l'altra banda de les Naus Ayats, un espai que es trobava en ruïnes que l'Ajuntament ha condicionat i reconvertit en pàrquing per a 25 vehicles. En aquest sentit, Cabrero ha assenyalat: "La voluntat és donar prioritat a la seguretat de les persones davant dels cotxes". Per això, s'ha volgut millorar l'accés a Can Cassó i a les Naus Ayats per als vianants, però donant una alternativa a les que van en vehicle.

Aquests dies també s'ha arranjat el mur de terra al passeig de Palacagüina. S'ha refet la paret amb pedra vista per tal que sostingui les terres del seu voltant i, així també, evitar esllavissades i l'embrutiment de la vorera. Amb aquesta reforma, s'ha aprofitat per fer una petita placeta en aquest espai. Unes obres que compten amb el cofinançament de la Diputació de Girona.

Finalment, amb aquestes obres de millora s'ha recuperat l'antiga mina de Can Cassó. Una mina que generava moltes humitats, però que amb el seu arranjament, s'han eliminat. A més, s'ha netejat i s'ha habilitat un petit accés per arribar a la mina que no ha deixat de brollar.

Neteja de la vorera de Can Sitra

En els darrers dies s'han dut a terme treballs de neteja a la vorera que va des de davant de Can Sitra fins al passeig del Sot del Palau. Fins ara hi havia una tanca d'arbustosque impedia el pas de vianants per la vorera i els obligava a passar per la calçada. Ara, s'ha tret i s'ha col·locat una barana per facilitar el pas de persones.

Arranjament i pavimentació de la vorera del Jacint Verdaguer

Ja han acabat els treballs de la nova vorera que s'ha fet al principi del carrer Jacint Verdaguer, des de la Galzerana fins a davant de Can Jocavi. Durant molts anys hi ha hagut un pas sense pavimentar i molt estreta, que quasi bé no permetia el trànsit de vianants. Amb l'arranjament i pavimentació de la vorera actual, s'ha dut a terme una obra molt necessària per als veïns de la zona i per als vianants esporàdics. La nova vorera fa 1,60 metres d'amplada i també s'hi ha col·locat una barana de protecció, ja que al costat hi ha un marge.

Es retiren els contenidors de Magnes

Els tres contenidors soterrats que hi havia al carrer de Magnes cantonada amb el carrer de Sant Hilari s'han eliminat d'acord amb la petició dels veïns. Els contenidors eren de reciclatge de paper, plàstic i vidre i, la seva poca utilitat en aquesta zona han fet que es prengués la decisió d'eliminar-los. A més, els veïns d'aquesta zona tenen els contenidors de l'àrea de Can Ferragut i del carrer de la Selva per poder tirar les escombraries. Allà on abans hi havia els contenidors, ara s'ha arranjat i ampliat la vorera.

En marxa la fase final de les obres de l'institut

Una de les aules a les quals s'han començat a fer obres

Al mes de juny van començar els treballs de rehabilitació bàsica i general de l'edifici principal de l'IES Montsoriu, que acull aules de docència i els despatxos d'administració i direcció. Unes obres que hauran d'estar acabades el mes de setembre per poder començar el curs amb normalitat.

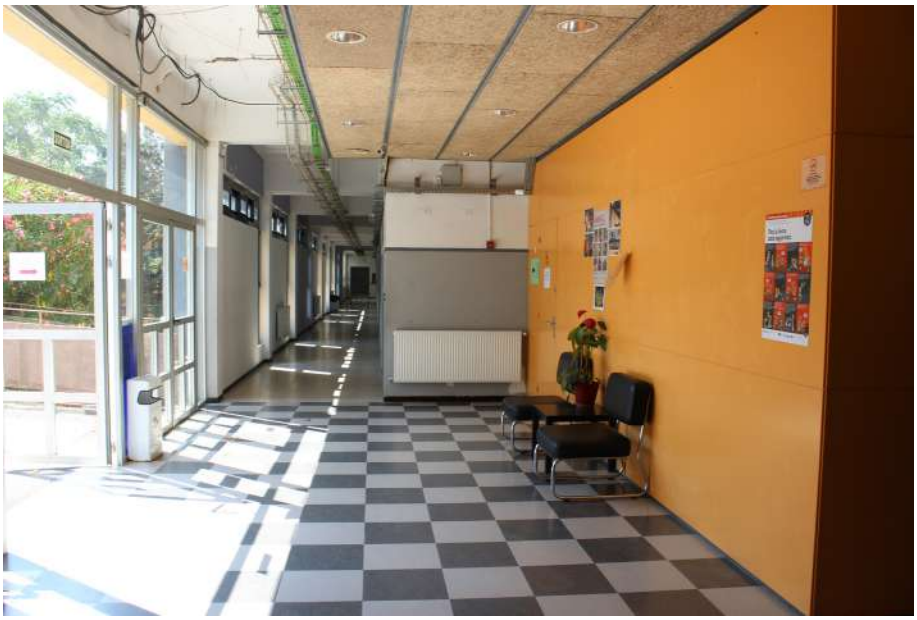
Les obres que ja s'han començat a dur a terme són de dos tipus: una rehabilitació bàsica i una rehabilitació general. Pel que fa a la intervenció bàsica, s'hi faran obres per tal de millorar la protecció contra el foc de l'estructura metàl·lica, el sanejament dels acabats interiors (pintura i reparacions puntuals), se substituirà la fusteria exterior, es millorarà l'aïllament, se substituirà el sistema de calefacció i, finalment, es milloraran les instal·lacions i la instal·lació de mesures de seguretat de control i extinció d'incendis.

A la fase de la rehabilitació general es durà a terme l'arrencada de l'acabat i l'enderrocament de la compartimentació interior d'alguna de les aules. Dins aquesta fase també es contemplava l'enderroc de l'escala actual interior i la construcció d'una nova escala a l'extrem de l'edifici, que ja es va fer l'estiu passat i que els alumnes ja han pogut utilitzar aquest curs.

En aquesta edificació l'estiu passat ja s'hi va fer una primera intervenció a les aules de l'últim pis. Un espai que fins l'any passat acollia l'aula de música, el laboratori i l'aula de dibuix, es va convertir en un espai més lluminós i amb capacitat per a més aules, seguint l'exemple dels pisos inferiors: finestres a la part esquerra del passadís i aules a la part dreta.

En principi, gràcies aquests treballs de rehabiliació conjuntament amb l'acabat dels últims detalls de l'edifici que s'ha construït adjunt i que acull les aules de Cicles Formatius, al setembre, alumnes i professors ja podran estrenar les noves instal·lacions de l'institut Montsoriu. Un centre amb capacitat per a més alumnes i adequat a les necessitats dels nous temps i a les demandes de la societat actual.

L'IES Montsoriu es va construir el 1970 i l'última gran reforma que s'hi va dur a terme va ser el 1994, quan es va ampliar la seva capacitat. Des de llavors, les ampliacions s'havien dut a terme a través de mòduls prefabricats.



Vista de l'entrada de l'institut i passadís del primer pis amb aules de docència

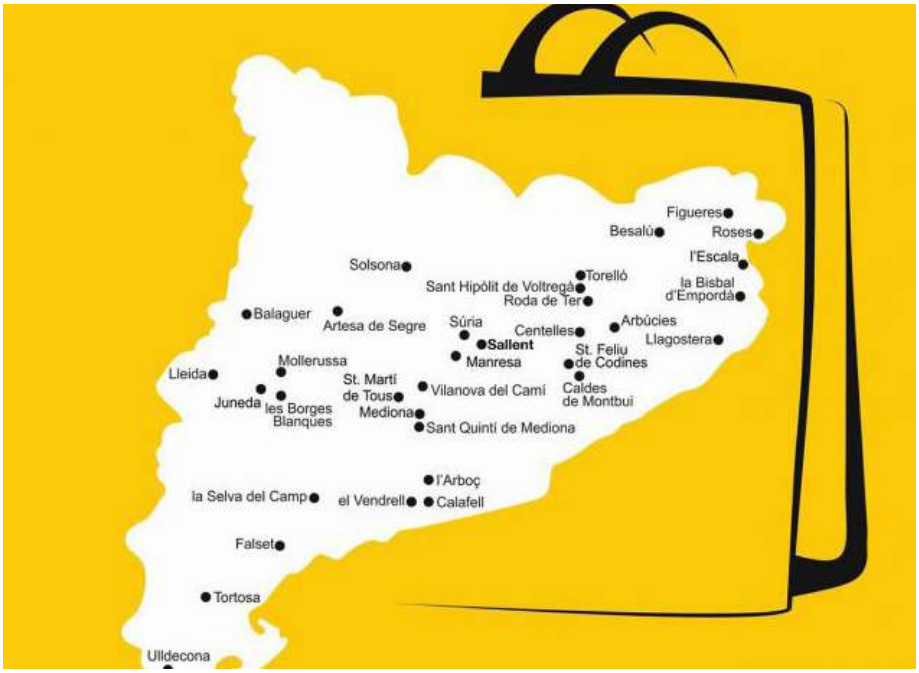
68 premiats del sorteig *Barris antics molt per descobrir, molt per oferir*

Després de fer-se el sorteig per trobar els guanyadors del concurs *Barris antics, molt per descobrir, molt per oferir,* han sortit 68 veïns d'Arbúcies premiats amb vals de descompte o productes d'establiments del municipi o bé, amb visites guiades, estades, àpats o lots de productes de la resta de comerços participants en la campanya, com ara Tortosa, La Bisbal d'Empordà, Lleida o Figueres, entre altres. El sorteig, que es va fer a l'edifici de Can Delfí, va anar a càrrec de la regidora de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, Maria Tayeda, i del jutje de Pau, Jaume Tarrés.

A banda de premiar als veïns de la localitat, aquesta campanya, que s'ha desenvolupat durant tot el mes de juny a les botigues del centre del poble, també ha guardonat l'establiment El Celler com a premi al comerciant.

Els objectius d'aquesta campanya, que ha organitzat la Regidoria de Promoció Econòmica, eren els de potenciar el comerç de proximitat i, per als clients, premiar-los per comprar als establiments del barri. *Barris antics, molt per descobrir, molt per oferir* és una iniciativa en la qual hi han participat 33 localitats més d'arreu del territori català i que també ha comptat amb el suport de la Generalitat de Catalunya, les diputacions, PIMEC i el CCAM (Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya). Aquesta actuació d'impuls del comerç local es du a terme als municipis que es troben dins el projecte Pla de Barris i, per això, els establiments participants s'han de trobar dins el marc d'actuació del Pla de Barris que inclou els següents carrers: plaça dr. Turón, Sorrall, Francesc Camprodon, Castell, Segimon Folgueroles, Sant Jaume, Germana Assumpta, Ramon Pagès, plaça de la Vila, Vern i Major.

Taula amb els productes i els vals de descompte que es van sortejar



Imatge de la campanya comercial *Barris antics, molt per descobrir, molt per oferir*

Es constitueix la Xarxa de Municipis per l'Economia Social

Representants dels 31 ajuntaments que formen part de la Xarxa de Municipis

Arbúcies ha entrat a formar part juntament amb 30 ajuntaments més de l'Associació de Municipis per l'Economia Social i Solidària (XMESS), que es va constituir a Barcelona el mes de maig. L'objectiu fundacional de l'associació és promoure, reforçar i consolidar l'economia social i solidària, fixar objectius i estratègies comunes i fomentar la cooperació i l'acció conjunta dels diferents municipis a l'hora d'impulsar polítiques públiques.

Es tracta, doncs, d'intensificar una estratègia territorial compartida, per fer de l'Economia Cooperativa, Social, Solidària (ESS) un dels instruments principals de superació de les actuals desigualtats socials, de generació d'ocupació de qualitat i, en definitiva, d'impuls d'un nou model socioeconòmic més democràtic, just i sostenible.

La primera aliança municipal per impulsar i compartir experiències d'ESS treballarà per fomentar noves formes de produir i consumir democràtiques, solidàries i sostenibles, orientades a l'eficiència i amb un alt retorn social, amb l'objectiu de fer una transició cap a un model econòmic més participatiu i més resistent als efectes de les grans crisis econòmiques.

El Pla de Treball 2017-2019 que s'ha marcat la XMESS té tres línies estratègiques d'actuació: ajudar a enfortir l'economia social i solidària a cada municipi, incidir i relacionar-se amb altres actors, i visibilitzar la Xarxa i les iniciatives relacionades amb l'àmbit per part dels seus membres.

L'impuls per crear la XMESS arrenca de la I Trobada internacional de Municipalisme i Economia Solidària, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona el 22 i 23 d'octubre de 2015. Durant la jornada, es donà a conèixer el manifest titulat "Cap a una Xarxa de Municipis per l'Economia Social i Solidària", al qual s'adheriren ja disset municipis. Així mateix, els ajuntaments de Badalona, Barcelona, Sabadell i Santa Coloma de Gramenet es van constituir en el grup impulsor d'aquesta entitat.

Els ajuntaments que han participat a l'acte fundacional de la XMESS són 31, després que els plens municipals respectius ho hagin aprovat: Arbúcies, Argentona, Artés, Badalona, Barcelona, Cabrils, Cardedeu, Castellar del Vallès, Celrà, Cerdanyola del Vallès, Cornellà de Llobregat, El Prat de Llobregat, Girona, Manlleu, Mataró, Mieres, Montornès del Vallès, Navàs, Palafrugell, Ripollet, Sabadell, Salt, Sant Adrià de Besòs, Sant Boi del Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Santa Margarida i els Monjos, Santa Perpètua de Mogoda, Terrassa, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú i Vilassar de Dalt.

I Jornada Cooperativista celebrada a Arbúcies l'octubre de 2016

Càmera de vigilància a l'entrada del poble i la recuperació del safareig, temes del Consell de Joanet

Assistents al Consell de Joanet que es va celebrar al local social

El local social de Joanet va acollir la reunió del Consell de poble que es va celebrar el dissabte 1 de juliol. La reunió, la van conduir l'alcalde pedani, Josep Gubern, i el delegat d'alcaldia de Pagesia i Joanet, David Merino. A la sessió es va parlar sobre la instal·lació d'una càmera de videovigilància a l'entrada del poble, que es va acordar que es col·locaria aviat per garantir la seguretat dels veïns. Un dels altres punts de la reunió va ser la instal·lació de la xarxa Wi-Fi al local social i que també es posarà a l'abast d'aquells veïns que ho vulguin contractar.

A la reunió també es va fer balanç del 5è Mercat de la Flor i de la Festa del Roser de Joanet, i es va coincidir que van ser positives. I es va comentar la voluntat de recuperar la caminada a Joanet que anys enrere tenia lloc per Setmana Santa. Durant el consell també es va recordar les obres de la recuperació del safareig i, finalment, es va explicar que al mes de setembre, durant la Festa Major, tindrà lloc la cursa solidària de Sant Mateu en benefici de l'Oncolliga i que aplegarà al voltant de 500 participants.

L'arranjament de camins i la connexió a Internet al Consell de Pagesia

El 27 de juny es va celebrar la tercera sessió ordinària del Consell de Pagesia, reunions periòdiques que pretenen agrupar els arbuciencs i arbucienques que viuen a pagès, amb l'objectiu de tractar temes que poden ser del seu interès. En aquesta ocasió, hi van assistir més de 20 persones.

A la reunió es van tractar diversos temes generals: la connexió a internet via satèl·lit per a zones rurals, el control dels furts que s'estan registrant fora del poble a través de càmeres de vigilància i les actuacions previstes del Pla de Prevenció d'Incendis (arranjament de camins) de cara a la temporada de tardor-hivern 2017-2018.

Respecte a aquest darrer punt, si s'atorguen les subvencions sol·licitades, més el pressupost destinat per l'ajuntament, es podran arranjar 43 quilòmetres de camins rurals amb una inversió prevista d'uns 50.000 euros.

Assistents al Consell de Pagesia que va tenir lloc a Can Delfí

El SAD municipal arbucienc bat rècords de serveis i usuaris

El SAD arbucienc tanca el mes de juny amb xifres rècord pel que fa a hores de servei i usuaris. El servei d'ajut a domicili ha prestat durant el mes passat un total de 846 hores, de les quals 545 hores són SAD Dependència, 108 SAD social, 112 hores de serveis de neteja i 81 SAD privat cobrint així un ampli espectre de necessitats i perfils. El servei ha beneficiat un total de 35 persones.

El servei d'ajut a domicili va ser municipalitzat l'any 2015 i actualment està cogestionat per l'ajuntament d'Arbúcies i la cooperativa d'atenció a les persones Trafad.

El servei està gestionat des de l'àmbit de l'economia social i solidària per garantir una especialització en el servei i una gestió ètica i democràtica de les relacions laborals.

Des de l'ajuntament d'Arbúcies es mostra l'enorme satisfacció pel bon funcionament d'un servei fonamental per moltes famílies. "Alhora que prestem un servei públic de qualitat, donem a conèixer drets que afecten a les persones més vulnerables del nostre entorn", afirma el regidor d'Atenció a les Persones, Jaume Salmeron.

La bona marxa d'aquesta experiència municipal ha provocat que els ajuntaments d'Arbúcies i Barcelona estiguin treballant, de manera conjunta, en l'elaboració d'un estudi jurídic per crear una cooperativa pública que pugui gestionar aquests serveis, entre d'altres que afecten l'atenció a les persones.

Portada del tríptic del SAD

Des del consistori es destaca que en només dos anys d'implantació d'aquest model municipal s'han triplicat les hores de servei, els usuaris i el nombre de treballadores i treballadors vinculats al servei. Un compromís polític que ha esdevingut una realitat que millora la qualitat de vida de moltes persones.

Acaba amb èxit el cicle Biografies

En aquest temps de la vida, fàcilment perdem la noció del temps, la consciència de vida, la consciència de mort. Com una reflexió, com una necessitat de donar espai a les veus i a les experiències, a la riquesa profunda de dones i homes grans i sàvies, sorgeix aquest projecte des de Nuïtat Espai i l'Ajuntament d'Arbúcies , en el marc d'un programa comunitari que s'anomena Arbúcies pel Bé Comú. Biografies és una experiència molt valuosa que aporta riquesa i arrels a la memòria del poble i harmonia i agraïment a la història personal.

Una de les sessions del cicle Biografies

Ester Soms Pagespetit
Regidora d'ERC

Felicitats a tots els veïns i als treballadors de l'ajuntament

Des d'ERC Arbúcies volem felicitar a TOTHOM! El treball, esforç, dedicació, complicitat, unió i il·lusió és el que fa possible cada any les Enramades. Són moltes hores de dedicació prèvies a aquesta Festa amb què desinteressadament els veïns i veïnes de tot el poble hi contribueixen. Els Racons Catifes, un espai que any rere any es va consolidant i es fa pràcticament impossible pensar unes Enramades sense i aquest any ha superat i amb diferència, el nombre de racons de l'any passat i també la seva qualitat. Cada vegada són més els carrers que són engalanats, amb molt d'esforç i dedicació i, sobretot, temps. Coses, en definitiva, que fan poble, que ens fan més forts com a col·lectiu i que com arbuciencs ens fan sentir orgullosos del poble que som i de la seva gent. No ens volem oblidar dels voluntaris, dels treballadors municipals, de cadascú que fa possible que les Enramades siguin la nostra festa preferida.

És veritat, sí, hi ha coses a millorar, com tot en aquesta vida, però no volíem deixar escapar la possibilitat que ens dona el *Ressons* d'agrair l'esforç de tothom. Moltes gràcies!

Ara és temps de Festa Major, i només ens queda dir-vos que esperem que en gaudiu, sigueu feliços i volem desitjar-vos a tots els que en feu, que tingueu unes bones vacances, agafeu forces que la tardor vindrà entretinguda...

Visca Arbúcies, Visca Catalunya i Bona Festa Major!

Joaquim Bohils Cuberta
Regidor de CiU

Les majories absolutes acomoden

Fa més de tres mesos que l'alcalde no convoca un ple municipal. Immediatament ens ve una pregunta al cap, no hi ha cap: projecte en marxa que requereixi ser debatut en el màxim espai de representació dels arbuciencs i les arbucienques, el ple municipal? Quin és el nivell d'incapacitat per arrencar nous projectes de l'equip de govern d'Arbúcies?

El que sí que sabem és que no s'està fent i s'hauria de fer. Sobre la taula no hi ha projecte conegut ni partides pressupostàries per fer una nova llar de jubilats, tampoc una nova biblioteca ni sabem res del cobriment de les piscines municipals. Semblen projectes poc esperats. I de projectes que ja molts no recorden, com el jardí de ca l'Ànima on hi creixen les herbes sense que els arbuciencs en puguem gaudir malgrat haver-lo pagat.

Des del 2015, Entesa té una folgada majoria absoluta. Això dona marge per impulsar, sense traves ni limitacions, actuacions de millora. Veient el resultat, segurament aquesta còmoda majoria absoluta ha adormit l'equip de govern d'Arbúcies. I això perjudica els arbuciencs.

I per acabar una bona notícia, les obres d'ampliació i millora de l'Institut Montsoriu pràcticament ja estan finalitzades després de mesos de paciència de la comunitat educativa. Unes obres que han costat gairebé 6 milions d'euros i que permetran tenir, després d'anys de demanda, una peça clau en la política educativa d'Arbúcies.

Jaume Salmeron Font
Regidor d'Entesa

Recuperem espais

Totes les actuacions públiques han de tenir com a objectiu, si més no és com nosaltres entenem la gestió municipal, millorar la vida de la gent. Això inclou de manera necessària i imprescindible l'entorn urbà i el natural. Ambdós ajuden a conformar un poble més amable i agraït per les persones que hi vivim, i que en volem gaudir. Des del govern municipal hem anat actuant en aquest sentit. Tenim un model de poble pensat per a les persones i les accions de manteniment urbà i recuperació d'espais van d'acord amb aquest model.

Les recuperacions de les fonts de bomba com a elements patrimonials van suposar una declaració d'intencions. Després n'han vingut d'altres, com el sanejament i racionalització de la bassa de La Farga, la recuperació de Can Delfí, l'actuació integral el passeig de la Riera convertit en una zona d'oci, l'arranjament del safareig de Joanet, també com a element patrimonial, el nou espai de Can Cassó, del qual en gaudirem properament, el treball executat a la placeta dels Bosquerols i l'arranjament i remodelació de carrers com el Camprodon, Castell, Montseny, entre d'altres, i la finalització de les obres a les Naus Ayats posant patrimoni industrial amb finalitats culturals han canviat la fisonomia dels nostres carrers i places. I a més ,cal sumar-hi les inversions fetes al Museu Etnològic del Montseny, La Gabella, com a centre de referència del Montseny, o bé en patrimoni immaterial com la recuperació de la memòria històrica com en el cas del Combat d'Arbúcies... Recuperem espais i patrimoni natural, cultural, urbanístic al servei de la gent d'Arbúcies.

Amb tot plegat anem construint un model de poble per sentir-nos-en orgullosos. I que ens permet afirmar, sens dubte ni vacil·lació, que som el millor poble del món.

Gaudiu d'una bona Festa Major.

"Entrenar a Primera Divisió és un somni"

Jordi Guerrero, arbucienc de 49 anys, explica que mai s'hauria imaginat arribar tan lluny en la seva carrera esportiva

Connecto amb ell en una situació envejable. Em diu que està amb la família prenent tranquil·lament el sol en una cala solitària de l'illa d'Eivissa. És juliol. Està de vacances. I se les mereix, perquè enguany ha assolit un objectiu que tant ell com el seu amic Pablo Machín havien estat rascant des de feia tres temporades i havien vist com se'ls escapava de les mans en els últims instants: convertir al Girona en un equip de Primera Divisió. També hi ha ajudat un altre arbucienc, en Dani Villar, incorporat posteriorment a l'equip tècnic.

"És un somni. Quelcom que mai m'hauria imaginat des que vaig començar a jugar a futbol", ens confessa des del telèfon mòbil, i ens l'imaginem assegut sobre la tovallola amb un gintònic i gaudint de la brisa marina. "Vaig començar a jugar a futbol de nen i sempre vaig anar evolucionant en les diferents categories de l'Arbúcies", explica. "Vaig estar al primer equip fins als 27 anys. Després vaig jugar amb el Vilobí, a Tercera Divisió, el Sant Feliu i el Lloret, a Preferent. I vaig tornar a l'Arbúcies quan les coses ja no anaven prou bé: havíem de fer de directius, de jugadors i de secretaris per tirar endavant. I sempre vaig anar entrenant equips inferiors, molts jugadors arbuciencs van treballar amb mi".

Als 31 anys es va treure el títol d'entrenador nacional i, tot i jugar amb veterans, va anar dirigint l'Amer, el Tordera i el Farners. "Del Farners en guardo un record especial, perquè em van fer fora al cap de només set jornades", comenta. "Què va passar? Molt senzill. El fill del president, que era un bon jugador, no venia als entrenaments perquè es casava i, com a conseqüència, no el deixava jugar. I això va ser definitiu. Em va despatxar. No hi he volgut tornar mai més".

Però de vegades la pitjor situació et porta la millor solució. I en Jordi Guerrero va acabar essent cridat pel Girona per entrenar al Jovenívol B. Hi va estar tres anys. I quan allò es va acabar, l'Oriol Alsina el va cridar al Llagostera perquè l'ajudés gravant partits i fent informes. I un any més tard li va proposar entrenar el Palamós a Tercera Divisió. "Allò em va

Jordi Guerrero assegut a la banqueta

agradar perquè tenia ganes de portar sol un equip d'aquell nivell. Llavors, l'Oriol es va convertir en secretari tècnic del Girona i va trucar a en Jordi per oferir-li ser el segon entrenador de Javi López; allò passava el 19 de setembre de 2013.

"En Javi va durar 10 partits", recorda en Jordi Guerrero. "Però el nou entrenador va ser en Pablo Machín. I em va confirmar com a segon entrenador. I des de llavors, hem viscut tres anys que han estat una passada. El que m'ha demostrat que si fas bé la teva tasca i tens una mica de sort –això també fa falta-, pots assolir els objectius que et proposis".

"El més important és que el Girona no perdi mai la seva identitat"

Des que va començar a entrenar, el seu objectiu de màxims era arribar a un equip de Tercera Divisió. "El que visc ara no m'ho podia ni imaginar", ens diu amb un somriure. "En Carles Planchart –bon amic d'en Jordi, ara al Manchester City treballant amb en Guardiola- sempre em diu: "fins d'aquí a sis mesos no t'adonaràs del que has aconseguit i del que és això". "Ara mateix no tinc la sensació de fer quelcom que em superi. Hem fet coses increïbles com guanyar el Saragossa a casa seva i la sensació que et queda és que el futbol és sempre el futbol, però a aquest nivell es juga amb molta més qualitat".

Assolit l'objectiu de la Primera Divisió, es va haver d'afrontar a la renovació de l'equip. "Un moment difícil, perquè molts jugadors que van ajudar a pujar de categoria es quedaran fora de l'equip. Però la renovació era indispensable i ara s'ha de veure fins on arribarà el suport del Manchester City, sense el qual no podríem competir a aquesta categoria. El més important és que el Girona no perdi mai la seva identitat".

En Jordi té ara una situació familiar molt favorable, amb el seva filla a la universitat i el seu fill fent 2n de batxillerat. "Sense el suport de la família, el meu treball seria impossible", ens diu. "Per tant, els hi dec molt. Però ara tinc la sort que amb el Girona entrenarem a Riudarenes i al Golf PGA a Caldes de Malavella. És a dir, molt a prop de casa. Perfecte". En Jordi fa l'últim glop i se'n torna a l'aigua d'Eivissa... o almenys és així com ens ho imaginem.- **MANEL SERRAS**

La catifa de rellotges dels Jubilats, premi al millor treball

Els veïns del St. Jaume i S. Folgueroles, guardonats amb el premi a millor disseny i originalitat i els Catifactions amb el de la varietat de flor

"Ha estat molt difícil decidir a qui atorgar els tres premis del concurs de catifes de flors naturals d'enguany", va afirmar el jurat, que també va voler destacar la poca varietat de flor que s'ha vist a les confeccions d'aquest any a causa de celebrar-se al mes de juny i quan de flors com les de l'acàcia, a aquesta època ja no se'n troba. Així com també el jurat va detectar la manca de diferents verds a les catifes com ara les fulles de castanyer, faig o falguera.

Les dificultats del jurat van ser tantes que van atorgar el mateix premi a dues catifes perquè van considerar que els veïns del carrer Sant Jaume i Segimon Folgueroles van realitzar una gran tasca i els van concedir el premi a l'originalitat i al disseny amb les catifes *Un món de papiroflèxia* i *Mosaic floral*, respectivament. Pel que fa al premi al treball, aquest any se'l van emportar els membres de l'Associació de Jubilats d'Arbúcies i els seus rellotges. I, finalment, el premi a la varietat de flor el jurat el va atorgar als Catifactions, veïns del carrer Camprodon amb la seva catifa *Anem de pesca*, que van aconseguir fer la seva confecció amb un total de 12 varietats de flor.

Enguany, les confeccions que es van elaborar en el concurs van ser un to-

tal de 28, un dels anys en què més n'hi ha hagut, tot i que a concurs n'hi van entrar 13. Així com també dels racons catifes que aquest any se'n van fer 28, repartits a tot el nucli històric del poble com ara el carrer Sorrall i Havana, la placeta dels Encantats, la plaça de la Vila, la placeta dels Bosquerols i al carrer Castell.

La regidora de Turisme, Maria Tayeda, es va mostrar molt satisfeta per la gran participació dels veïns d'Arbúcies que, un any més, van sortir al carrer per elaborar aquestes impressionants confeccions florals, com també per fer els racons catifes que donen un toc original i divertit a la jornada. "Una gran diada, que sense la implicació de tots aquests veïns i veïnes de la vila no seria possible", va assenyalar.

Desenes d'arbuciencs van omplir des de bon matí els carrers d'Arbúcies per començar amb l'elaboració de les confeccions de flors naturals i, a partir de mig matí, centenars de visitants van arribar per assistir a una de les festes més importants del municipi, les Catifes. Els passejants van poder veure tot el procés d'elaboració: des del perfilat del dibuix fins com es posava la flor, una gran varietat de plantes que són les protagonistes de la jornada i que permeten que les catifes llueixin cada any. El clavell, la ginesta, la paradella, la gerbera i el pi són les flors més utilitzades en la confecció de les catifes.

Danses, passades, sardanes i concerts en unes Enramades molt lluïdes i participatives

El bon temps i la calor han fet que aquest any les Enramades hagin estat molt participatives i que hagin pogut lluir com mai amb carrers molt ben enramats, actes molt concorreguts i molts sopars de carrer.

La botifarrada va ser l'acte amb més assistència de públic i, un dels anys en què més arbuciencs i arbucienques van sortir al carrer per viure l'inici de la festa més esperada de l'any per a molts. Després de sopar, la traca a la plaça de la Vila va donar pas a la passada que des de fa un anys lideren els Serafins, i que va acabar com sempre a la mateixa plaça amb les sardanes, xotis i vals a càrrec de la cobla L'Arbucienca. La nit va acabar amb el concert de l'orquestra Gira-Sol per al públic més jove.

La passada matinal de la Plaça va obrir els actes de divendres de les Enramades, que van continuar amb la dansa, el concert de tarda amb la cobla Montgrins als jardins del Cafè Jardí Torres i les sardanes. A la nit, va ser el torn del jovent, que a les 10 del vespre es concentrava a la plaça de la Vila per donar el tret de sortida a la passada del Castell, que després del recorregut per la placeta de Can Jombo i la pujada del carrer Montseny van acabar a la placeta de Ca la Rossa amb el concert de la Montecarlo.

L'endemà, va tenir lloc la dansa del Castell, una de les danses més concorregudes, tot i la calor que feia. A la tarda, com ja és habitual, el duet Amalgama, format per l'arbucienca Anna Valls i l'hilarienc Esteve Vilarrasa, van oferir un concert íntim instrumental a la placeta de Can Jombo. I, a la nit, a Can Cassó, més de 300 persones van assistir a l'espectacle de cabaret *The little night cabaret*.

Diumenge va ser el torn de les tradicionals havaneres i rom cremat al carrer Sorrall i, a la nit, es va celebrar la passada del Sorrall.

Dilluns els actes van seguir amb les pas-

sades matinals amb els alumnes més petits de les escoles, les danses, els concerts de tarda, les sardanes i les passades a la nit.

El punt final a les Enramades el va posar el concert de fi de festa que va oferir la Cobla Montgrins a la plaça de la Vila el dimecres a la nit. A la mitja part de l'actuació, es van donar els premis de Catifes i de carrers enramats, així com també els guardons pels balcons i finestres més ben enjardinats i cuidats.

El primer premi de carrers enramats va ser pels carrers Sorrall, Havana i Pont, ja que com ja ens tenen acostumats dels últims anys, els veïns d'aquests carrers han decorat les vies amb elements que representaven les quatre estacions de l'any d'una manera formidable, de forma que passejant-hi podies trobar volves de neu per l'hivern, fulles de tons taronges, marrons i grocs simulant la tardor, les floretes del carrer Havana que et traslladaven a la primavera i les abelles que ens recordaven que havíem entrat a l'estiu. El carrer Major també es va adornar amb banderetes de flors i es va emportar el segon premi del cocnurs d'enramar carrers; i el Ramon Pagès, que s'estrenava enguany amb una enramada original, es va decorar amb ventalls d'espiga, va obtenir el tercer premi. Al certamen també hi va participar el carrer Segimon Folgueroles amb el seus gira-sols gegants i el carrer Pau Casals amb els seus ocells.

Els Garoks: fruit de la casualitat

Ja feia uns quants anys que la colla dels Garoks sortien per les Enramades, però l'any 1993, cansats de no trobar-se entre la gentada de la passada del Castell, se'ls va acudir que podien posar-se una samarreta igual per poder-se reconèixer entre la multitud. Així doncs, aquella nit van sortir tots amb una samarreta de color groc ben llampant. Del groc de la samarreta en va sortir el nom de la colla: Els Garoks. Al cap dels anys, la idea "d'una colla/una samarreta" es va traslladar a la resta de colles joves que sortien per la passada del Castell. I així és com Els Garoks, inconscientment, van iniciar una tradició que encara perdura 25 edicions després.

Concert de final de curs de l'Escola de Música

Alumnes de la coral Clau de Sol interpretant un dels temes del concert

El dimecres 21 de juny la Llar de Jubilats es va omplir per acollir les audicions de final de curs de l'Escola de Música Mestre Lluís Torres. A les 5 de la tarda va tenir lloc el concert dels alumnes de violí, saxo, clarinet, piano i bateria, que en total van ser una vintena de nens i nenes que van mostrar el seus aprenentatge al llarg del curs amb aquests instruments.

I, a les 7 de la tarda, es va celebrar un segon concert amb els alumnes de combo, grups instrumentals i de la coral Clau de Sol, que van cantar fins a 8 cançons, una d'elles, el *Cànon de les ànimes il·luminades*, tema que van interpretar a l'òpera *Jordi i el Leviatà*, que va tenir lloc al cicle de música Arbsons.

Segueix el cicle del Documental del mes

Aquest any 2017 s'ha endegat un cicle de projeccions de documentals en versió original (subtitulats en català) organitzat pel Museu Etnològic del Montseny i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Arbúcies, amb el suport de DOCS Barcelona.

Així, al llarg de l'any s'ha previst la projecció de 9 títols, amb temàtiques diferents: adolescència, activisme mediambiental, lluita social... amb la idea d'apropar aquest format audiovisual a un públic divers. Molts d'aquests documentals han sigut premiats als certàmens internacionals més prestigiosos. Les projeccions tenen lloc a La Gabella i també se n'han programat algunes adreçades als alumnes de l'Institut Montsoriu.

Al documental del mes de juny, *Com canviar el món,* va tenir lloc una breu presentació de l'estudi de les nàiades de la bassa de la Farga del Roquer, a càrrec de David Merino, delegat d'Alcaldia de Medi Ambient. *Com canviar el món* narra com l'any 1971 un petit grup d'activistes va iniciar la seva primera missió a bord d'un vell vaixell de pesca: aturar els assaigs de la bomba atòmica al territori d'Alaska. Aquest va ser el naixement del moviment mediambiental i la creació de l'organització global que avui coneixem com a Greenpeace.

David Merino parlant sobre l'estudi de les nàiades

Finalitzen les obres de restauració de la muralla oest de castell de Montsoriu

Entre el mes de maig de 2016 i el mes de maig de 2017, s'han fet les obres de restauració de la muralla oest del segon recinte o pati d'armes del castell de Montsoriu, amb una inversió total de 400.000 euros, amb un 75 per cent del finançament a càrrec del Ministerio de Fomento i el 25 per cent restant a càrrec de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.

Aquestes obres ara finalitzades han anat a càrrec de l'empresa RIGEL OVER, SL i han tingut lloc en el sector del castell que podem veure des d'Arbúcies, en una àmplia zona de més de 70 metres de longitud pel que fa a les muralles restaurades.

Es tractava d'un sector especialment delicat per la conservació del castell, en haver patit al llarg del darrer segle diferents enderrocs i amb importants problemes d'estabilitat de les parts conservades, com era el cas de la torre angular situada a l'extrem sud i el tram nord-oest de la muralla.

Cal ressenyar també, que aquestes obres han permès restaurar els potents talussos o escarpes del sector nord de la fortificació, en la zona propera a la base de l'espai que coneixem com a sala gòtica, cosa que ha servit per salvar un sector especialment degradat per l'acció del pas del temps i la pròpia vegetació.

El resultat del conjunt de les obres portades a terme permet als visitants gaudir d'una nova imatge del castell, cosa que facilita l'observació de la magnitud monumental de Montsoriu i al mateix temps generar un nou espai de visita, a través de la construcció de noves escales d'accés a la part superior de les muralles i al pas de ronda.

Estat actual del castell de Montsoriu

Foto: Rigel Over- Consell Comarcal de la Selva

Des d'aquest punt el visitant podrà tenir una visió panoràmica, no tant sols del pati d'armes del castell, sinó també del paisatge que des d'aquest punt es pot observar i que abasta una àmplia zona del Montseny i les Guilleries, així com el poble d'Arbúcies.

En definitiva es tracta d'un pas molt important en el llarg procés de recuperació de Montsoriu, tot millorant la visió que els visitants s'emporten del castell, cosa que evidentment facilitarà l'augment de visites.

En aquest sentit cal ressenyar que l'any 2016, moment en què es va inaugurar l'edifici de serveis destinat a botiga i recepció, Montsoriu va assolir una xifra superior als 16.000 visitants, cosa que serveix per consolidar de manera progressiva un increment del nombre de turistes i escolars que anualment visiten Arbúcies, tot contribuint no tant sols a difondre la pròpia imatge del municipi, sinó també a enfortir el sector dedicat al turisme.

SelvaCultura, nou portal per a la difusió i promoció d'actes de la comarca

Pàgina d'inici de la web Selva Cultura

Selva Cultura és un nou portal de promoció de l'activitat cultural de la comarca de la Selva, amb una especial focalització entorn de les arts escèniques i visuals i la música. Es tracta d'una nova eina impulsada des del Consell Comarcal de la Selva. La web difon activitats de caràcter professional, organitzades per ajuntaments, entitats o empreses del sector cultural-creatiu, capaces d'atraure el públic interessat en la cultura i que tenen una projecció més enllà dels propis municipis. Té la finalitat d'impulsar l'activitat artística, fomentar el consum cultural i generar nous públics per la cultura dels municipis selvatans. La finalitat de la web es esdevenir un portal útil per a les persones, tant de la comarca com de fora, que cerquen específicament l'oferta d'activitat cultural de la comarca. Selva Cultura també la trobareu a l'aplicació per a Iphone i Android amb el nom d'Eventis.

La cobla La Cervianenca estrena el cicle de música Notes d'Aigua

Amb un ruixat d'estiu va començar el primer concert del cicle de música a la fresca Notes d'Aigua. Les primeres gotes, però, no van espantar els components de la cobla La Cervianenca que, amb el públic sota els paraigües, van començar a tocar fins que la pluja va ser més intensa i el públic va anar abandonant el Prat Rodó.

Tot i l'infortuni de la primera actuació, el cicle Notes d'Aigua ha seguit el mes de juliol amb el concerts del grup vocal Nàiade. Cinc solistes que es van unir per interpretar cançons molt conegudes a capella, amb una creativitat i diversitat notables. Un grup de molta qualitat que va omplir de sons aquest espai tan emblemàtic del nostre poble, el Prat Rodó.

El tercer concert va suposar un retrobament amb el món de l'òpera. Una soprano de Sant Hilari que està treballant a Alemanya, la Núria Vinyals, juntament amb el tenor Andreu Miret i la pianista Viviana Salisi ens van oferir algunes de les àries més famoses del seu repertori.

Per últim, el Notes d'Aigua tindrà una clausura especial i espectacular (6 d'agost, a les 7 de la tarda), amb l'actuació del grup The Sey Sisters. Tres germanes nascudes a Catalunya, però de procedència africana que senten la música d'una forma tan especial que converteixen els seus concerts en quelcom inoblidable. No passaran desapercebudes.

Primer concert del cicle de música a la fresca que es va fa al Prat Rodó

Gran èxit de l'exposició *Imatges del Montseny. La descoberta del massís*

A partir dels testimonis aportats per la fotografia i la recerca documental, el Museu Etnològic del Montseny va organitzar aquesta exposició temporal per tal d'apropar el visitant a una època i a uns fets que van deixar la seva petja en el Montseny que coneixem avui en dia.

En el darrer terç del segle XIX, el Montseny va viure la irrupció d'un fenomen nou, que amb el transcurs dels anys esdevingué rellevant des d'una perspectiva cultural i econòmica: l'excursionisme.

En ple procés d'industrialització del país, la millora de les comunicacions, amb l'objectiu inicial de facilitar la sortida de matèries primeres i manufactures, comportà també l'arribada de nous visitants, amb ganes de descobrir o redescobrir uns paisatges i unes formes de vida molt diferents dels que la cultura urbana els oferia.

La presència d'aquests excursionistes significà el naixement de nous serveis i el desenvolupament d'un nou horitzó econòmic: el turisme, però al mateix temps aportà una nova mirada respecte a la muntanya, que més enllà de mitificar des d'una perspectiva conservadora les formes de vida tradicionals, suposà també l'entrada de nous conceptes urbanístics, educatius, ideològics i econòmics, que tindrien un pes específic important en la societat montsenyenca del segle XX.

Una de les imatges que s'ha pogut veure a l'exposició

Arbúcies celebra Sant Cristòfol amb la benedicció de cotxes i un dinar

El dissabte 8 de juliol Arbúcies va celebrar la festivitat de Sant Cristòfol amb un seguit d'actes. A les 12 del migdia, a l'església parroquial es va celebrar la missa solemne i, a partir de la 1 del migdia a la placeta dels Encantats va començar la benedicció de cotxes, on van passar tant vehicles moderns com de clàssics. Els més animats, a més, van adornar el seu cotxe amb flors i detalls diversos. Després de la benedicció, la festa va acabar amb un dinar de germanor a Can Cassó.

Benedicció i concert per Sant Cristòfol a Joanet

Joanet va celebrar Sant Cristòfol el diumenge 9 de juliol. A les 9 del matí va tenir lloc la missa solemne a l'església de Sant Mateu i, a partir de les 10, es van beneir les bicicletes, motos, cotxes i, fins i tot, un tractor. Una benedicció que va comptar amb la participació de tots els veïns de Joanet que, després, van gaudir d'un bon esmorzar. Finalment, la celebració va acabar a les 12 del migdia, al bar El Caliu de Joanet, amb una sessió vermut amb el grup Jetlack.

Josep Guiolà i Carles Planchart, al cicle Arbúcies al Món

El cicle de conferències Arbúcies al Món no s'atura. Tot el contrari. Cada cop va agafant més força i es va consolidant com una iniciativa engrescadora que aporta coneixement i manté un públic fidel que no es vol perdre les xerrades dels divendres al vespre a la sala d'actes de Can Delfí. Les dues últimes conferències van permetre al fotògraf Josep Guiolà i a l'entrenador de futbol Carles Planchart explicar les seves experiències en els seus respectius móns, despertant la curiositat i l'interès de tots els assistents.

Guiolà va deixar una mostra del treball que ha desenvolupat al llarg de molts anys i de tota la seva evolució tècnica, que li ha permès convertir-se en un referent en la investigació fotogràfica. Les seves exposicions al Museu Etnològic del Montseny ja ens han permès veure els diferents resultats dels seus treballs, amb fotografies fetes, fins i tot, sense negatiu aprofitant la claror solar.

D'en Carles Planchart hi ha poc a dir. Tothom sap que des de fa ja uns quants anys està treballant amb en Pep Guardiola. Primer ho va fer al Barcelona, i després el va seguir a Alemanya al Bayern de Múnich i posteriorment al Regne Unit amb el Manchester City. En Carles va explicar les seves experiències vitals deixant constància de la importància que sempre havia tingut el seu pas per totes les categories de l'Arbúcies. "Tot aquest bagatge m'ha servit per poder arribar on estic ara", va comentar.

Carles Planchart durant la xerrada que va fer a la sala d'actes de Can Delfí

El cicle de conferències Arbúcies al Món continua amb altres xerrades que portaran a terme Marc Campillo, al setembre, i l'Agnes Auledas, a l'octubre.

Zumba i *spinning* a la fresca tot el juliol

Durant tot el mes de juliol, la Regidoria d'Activitat Física de l'Ajuntament ha tret al carrer les activitats de *zumba* i *spinning* que al llarg del curs tenen lloc a la zona esportiva de Can Pons. Una iniciativa que va començar ara fa 3 anys i que permet als assistents a aquestes activitats seguint-les fent al juliol, però també donar l'opció a aquelles persones que s'hi vulguin iniciar de cara al curs vinent a fer un tastet. Així doncs, els dilluns i dimecres s'ha fet *zumba* a Can Cassó, una activitat amb molts participants. I, els dimarts i dijous, *spinning* a la terrassa de les Piscines Municipals.

Un any més tornen els festivals de dansa, aeròbic i patinatge

El pavelló de Can Delfí va acollir el festival de dansa, que enguany arribava a la 29a edició i, l'Escola de Dansa d'Arbúcies celebrava els seus 30 anys d'història. Per aquest motiu, la mostra va començar amb un recull d'imatges de la història de l'entitat i, per això, els balls que aquest any es van exhibir durant el festival van ser un record dels balls que s'havien fet anys enrere. S'hi van poder veure balls com ara el dels Zombis amb la música de *Thrillrer* de Michael Jackson i que recordava el ball del curs 2011-2012; Mediterráneo del curs 2004-2005 o Les Sylphides del curs 1992-1993. Alguns exemples dels 27 balls que s'hi van poder veure i que van repassar la història de la dansa al nostre poble i que, com cada any, van emocionar les més de 300 persones que hi van assistir.

Pel que fa al festival d'aeròbic que organitza la Regidoria d'Activitat Física i Esports, hi van participar uns 200 ballarins, entre els nens i nenes de 3 a 16 anys i els grups d'adults. El públic del festival, que va ser molt nombrós, va poder veure exhibicions d'aeròbic, *zumba*, *steps* i *funky*.

Finalment, el 12 de juny es va celebrar el festival de patinatge, que va comptar amb la participació de les patinadores locals, però també d'altres localitats com Hostalric i Girona, així com del campió de Catalunya de patinatge artístic lliure, Pere Marsinyach.

Els Birrafets, guanyadors de la Marató de Futbol Sala

L'equip dels Birrafets han tornat a guanyar per segon any consecutiu la Marató de Futbol Sala que es va celebrar el 30 de juny i 1 de juliol al poliesportiu de Can Pons. Enguany, a la Marató, que se celebrava la 32a edició, hi van participar 15 equips. Els partits van començar el divendres a les 7 de la tarda amb el partit inaugural que va enfrontar els Birrafets i els Mitakas, un altre equip de joves d'Arbúcies.

Gimcana i espectacle a la festa del Jardinet

El diumenge 2 de juliol es va celebrar la festa de final de curs del Jardinet. Una celebració que va tenir lloc a Can Cassó i que va comptar amb la participació de les mestres de la llar i de les famílies dels infants. La festa va començar a les 10 del matí amb una gimcana familiar en què pares i nens van haver de superar una sèrie de proves, com ara la cursa amb el peu lligat, pescar a dins una galleda i curses de carretons, entre d'altres. Tot seguit, a les 12 del migdia, va tenir lloc l'espectacle infantil a càrrec del grup d'animació Els Trambòtics. I, tot seguit, dinar al mateix recinte de Can Cassó.

Final de curs a les escoles Vedruna i Dr. Carulla

El mes de juny les dues escoles del municipi van celebrar les seves respectives festes de final de curs. Pel que fa a l'Escola Vedruna, els alumnes de cada curs van oferir un ball per a un nombrós públic format pels familiars del balladors. A més, pares i mares d'alguns dels alumnes de l'escola també van animar-se i van fer el ball de la pel·lícula *Grease*. Finalment, la festa va acabar amb un sopar de germanor amb totes les famílies i els mestres de l'escola.

A l'escola Dr. Carulla van organitzar una tarda d'activitats amb jocs tradicionals i de cucanya; espectacles a càrrec dels alumes de 5è, de la Comissió de la Festa i de la companyia Krash, que va oferir un actuació de circ, clown i màgia. La celebració va continuar amb un sopar de germanor amb els alumnes i les seves famílies. I el fi de festa va anar a càrrec dels alumnes de 6è amb el seu ball de fi de curs, música i disco mòbil que van tancar la festa.

200 participants a l'Esplai d'estiu i 30 al nou Casal Jove

Un any més aquest juliol ha tornat l'Esplai d'estiu que organitza la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament. A més, aquest any ho ha fet acompanyat d'un nou casal, un casal per als joves de 6è i 3r d'ESO, que durant tot el mes de juliol han realitzat activitats de lleure i esportives i, durant una setmana se n'han anat d'acampada per l'entorn natural del nostre municipi.

Pel que fa l'Esplai, enguany són 200 els nens i les nenes de 2 a 11 anys que hi participen i el centre d'interès és un viatge per les cultures del món. Així doncs, repartits en grups d'edats, els infants han viatjat cada setmana per un país diferent. Alguns han anat al Marroc hi han fet pa marroquí, *henna* i jocs tradicionals d'aquest país. D'altres, han anat fins a Xina i han elaborat *sushi*, han menjat amb bastonets i han fet ombres xineses. Alguns altres han viatjat per tot Europa i a Àfrica.

A través de totes aquestes activitats, des de l'Esplai es promouen valors com el respecte, la companyonia, la no competitivitat i, sobretot, la descoberta de l'entorn a través de les diverses activitats que s'hi realitzen com ara excursions, gimcanes, jocs de cucanya, entre d'altres. L'Esplai acabarà aquest mes de juliol, però es reprendrà a partir del 28 d'agost i fins al 8 de setembre.

Un dels grups de l'Esplai jugant en un parc

Un grup de l'Esplai a la font del Ferro

El Ple dels Infants tanca el curs amb una disco

A petició dels alumnes de 5è i 6è, els regidors infantils van organitzar una discoteca per als seus companys de classe a la sala polivalent del camp de futbol. Una tarda de música i riures per donar per acabat el curs 2016-2017. A part de la discoteca, el Ple dels Infants també va organitzar per les Enramades el concurs de portada del llibret d'Enramades i, per Festa Major, el cinema a la fresca amb la pel·lícula Canta. Una activitat que des de fa tres anys s'ha tornat a incorporar a la programació de la Festa Major d'Arbúcies.

Dani Ruz i Hamza Marouan són estudiants de tercer d'Electromecànica

Edició: Ajuntament d'Arbúcies
Tirada: 2500 exemplars
Redacció i disseny: Manel Serras i Marta Rubio
Col·labora: Diputació de Girona
Més informació: www.arbucies.cat

ARBÚCIES

Festa Major 2017

28 a 31 de juliol